

Modell 1 – Kreuzweg mit dem Gotteslob

Hinweise

- Zu verteilen sind die Rollen des Vorbeters, Lektors und Kantors. Gegebenfalls kann für das Vortragen des Meditationstextes ein vierter Mann sowie für den Gebetsruf nach der Stille im Anschluss an den Meditationstext ein fünfter Mann gefunden werden.
- Nach jeder Station ist ein Liedvorschlag angegeben. Bei weniger bekannten Liedern kann auch nur ein Teil der Männer mitsingen. Alternativ zu den angegebenen Liedern kann im Anschluss an die jeweilige Kreuzwegstation eine Liedstrophe des Liedes GL 770 „Du schweigst, Herr“ (Diözesanteil Augsburg) gesungen werden.
- Gitarre oder Flöte sind geeignete Instrumente, um den Gesang bei einem Kreuzweg zu tragen.
- Es müssen nicht alle Stationen gebetet werden. Es besteht die Möglichkeit auszuwählen.

Ablauf für jede Station

Gebet mit Antwortruf

Lesung

Meditationstext

Stille

Gebet mit Antwortruf

Lied

GL 683	Eröffnung Kreuzwegandacht
GL 683, 1	1. Station – Jesus wird zum Tode verurteilt
GL 683, 2	2. Station – Jesus nimmt das Kreuz auf seine Schultern
GL 683, 3	3. Station – Jesus fällt zum ersten Mal unter dem Kreuz
GL 683, 4	4. Station – Jesus begegnet seiner Mutter
GL 683, 5	5. Station – Simon von Zyrene hilft Jesus das Kreuz tragen
GL 683, 6	6. Station – Veronika reicht Jesus das Schweißstuch
GL 683, 7	7. Station – Jesus fällt zum zweiten Mal unter dem Kreuz
GL 683, 8	8. Station – Jesus begegnet den weinenden Frauen
GL 683, 9	9. Station – Jesus fällt zum dritten Mal unter dem Kreuz
GL 684, 1	10. Station – Jesus wird seiner Kleider beraubt
GL 684, 2	11. Station – Jesus wird an das Kreuz genagelt
GL 684, 3	12. Station – Jesus stirbt am Kreuz
GL 684, 4	13. Station – Jesus wird vom Kreuz abgenommen und in den Schoß seiner Mutter gelegt
GL 684, 5	14. Station – Der heilige Leichnam Jesus wird in das Grab gelegt
GL 684, 6	Schlussgebet