

Medien-Katalog

Neu im Verleih

2018/2019

Bildkarten

CD-ROMs/Daten-DVDs

DVDs

Online-Medien

Neue Geräte

Fortbildungsangebote



**Sehr geehrte Entleiherin,
sehr geehrter Entleiher der AV-Medienzentrale im Bistum Augsburg,**

Märchen gehören fest zum Inventar der Kulturen der Erde. Fantasievolle Geschichten mit einem tieferen Sinn helfen, eigene Erlebnisse zu deuten und kulturelle Errungenschaften zu tradieren. Das Tradieren, das Erzählen selbst, ist dabei schon eine dieser Errungenschaften und liegt am Anfang der Weitergabe der Botschaft vom einen, liebenden Gott.

Es ist daher keine Überraschung, dass neben biblischen Erzählungen, Festen des Kirchenjahres und Vorbildern im Glauben auch die klassischen Märchen ein Schwerpunkt im Angebot der Kamishibai-Bildkarten sind. Nur wer Märchen kennt, weiß, wenn ihm eines erzählt wird – eine wichtige Grundlage für die Orientierung in den Medienschlachten um Handelskriege und Fremdenfeindlichkeit.

Dabei ist es oft das fantasievolle Träumen, das Menschen, die sich in Hass und ausweglosen Situationen verrannt haben, eine neue Perspektive gibt. Der Kurzfilm „Lila“ beschreibt eine junge Frau, die bei allem Sinn für die Realität ihres Lebens Situationen mit dem Zeichenstift verändert. Vielleicht werden diese Träume wahr, auf jeden Fall entsteht Hoffnung.

Sprachfähigkeit ist dann auch ein Thema, das im Umfeld von Flucht und Migration immer wieder auftaucht. Denn wer „Speechless“ – sprachlos – ist, so ein Titel eines berührenden Filmes über einen Flüchtlingsjungen, der kann sein Schicksal nicht kommunizieren und es auch nicht in die eigene Hand nehmen.

Medien können helfen, diese Sprachfähigkeit im Glauben und in Lebenssituationen zu erlangen. Die AV-Medienzentrale hält auch für Ihre Veranstaltung das passende Angebot unter www.medienzentralen.de bereit.



Robert Flossmann
Leiter
mit dem Team der AV-Medienzentrale



Prälat Dr. Bertram Meier
Leiter
Hauptabteilung II - Seelsorge

GEMA-Rahmenvertrag mit dem Verband der Deutschen Diözesen (VDD)



Der QR-Code und der Kurzlink bit.ly/2LRGT7t führen direkt zu einem **PDF-Meldeformular** auf den Seiten der Deutschen Bischofskonferenz.

Die Lizenz zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung beinhaltet in der Regel keine GEMA-Freigabe für die Filmmusik. Der Rechtsträger der deutschen Diözesen, der VDD, hat sich aber Mitte 2018 wieder auf einen Rahmenvertrag mit der GEMA geeinigt. Dieser regelt die Abgeltung von Gebühren für die Musikknutzung in Institutionen der Katholischen Kirche in Deutschland pauschal.

Filmvorführungen in Institutionen der katholischen Kirche sind demnach nicht **GEMA-vergütungspflichtig**, trotzdem sind solche Filmvorführungen auch im Bereich der katholischen Kirche durch den Veranstalter **GEMA-meldepflichtig**!

Bitte laden Sie das Meldeformular herunter, tragen Sie sich als Veranstalter ein und wählen Sie den Punkt II.b) „Veranstaltungen mit Unterhaltungsmusik, Jugendveranstaltungen, Bunte Abende u. ä., soweit nicht überwiegend mit Tanz verbunden und ohne Eintritt oder sonstigen Kostenbeitrag“. Zur Bezeichnung der Veranstaltung empfehlen wir den Eintrag „Filmvorführung“. Die Meldung muss spätestens 10 Tage nach der Veranstaltung bei der GEMA eingehen.

Bitte beachten Sie, dass im öffentlichen und schulischen Bereich andere Regelungen gelten und informieren Sie sich beim Träger Ihrer Einrichtung.

Umsetzung der Europäischen Datenschutzgrundverordnung (DSVGO)



Direktlink zur Datenschutzklausel des Medienportals www.medienzentralen.de

Persönliche Daten gehören zur ganz engen Privatsphäre, die Sie nur kontrolliert weitergeben sollten. Die DSGVO soll sicherstellen, dass Sie zu jeder Zeit Herr über Ihre Daten sind. Dazu wurden Vorschriften erlassen, die Ihnen z.B. **ein Auskunfts- und Löschrecht** einräumen und festschreiben, dass von den von Ihnen genutzten Diensten nur die Daten gespeichert werden dürfen, die zum **vereinbarten Zweck** nötig sind (im Medienportal also u.a. Ihre Kontakt- und Adressdaten und Ihre Verleihhistorie), und dies auch nur so lange wie es für Ihre Nutzung des Medienportals nötig ist.

Konkret heißt dies, dass wir Ihre Kundendaten nach einer angemessenen Zeit löschen müssen, wenn Sie Ihren Vertrag nicht verlängern. Wir werden diese Löschungen jeweils zum Beginn des Schul- und Schulhalbjahres vornehmen. Bitte kontaktieren Sie uns, falls Sie Ihre gespeicherten Daten vorher löschen lassen wollen. Eine erneute Registrierung ist natürlich jederzeit möglich, eine rechtzeitige Vertragsverlängerung erspart Ihnen aber das erneute Eingeben Ihrer Kontaktdaten.

Verlängern Ihres Vertrages – neue Allgemeine Geschäftsbedingungen



Allgemeine Geschäftsbedingungen der AV-Medienzentrale Augsburg, zu finden auf www.bistum-augsburg.de/medienzentrale und nach dem Login in Ihr Benutzerkonto auf www.medienzentralen.de

Seit September 2016 können Sie unter www.medienzentralen.de übersichtlich unsere Medien und Geräte recherchieren und vorbestellen sowie Medien mit Online-Lizenz herunterladen. Dieses Angebot haben wir in einem Vertrag namens „Download und Ausleihe“ zusammengefasst, der Ihnen die kostenfreie Nutzung des Portals und unserer Medien ermöglicht. Ausgenommen davon sind die in den AGBs genannten Sonderlizenzen, Ausleihgebühren für Geräte und ggf. das Rückporto für Ihre Bestellung

Dieser Vertrag ist jeweils zwei Jahre gültig, nach deren Ablauf Sie den Vertrag im Medienportal verlängern müssen. In diesem Zeitraum kann sich manches ändern (so müssen Sie z.B. seit 1.6.2018 den Vertrag nicht mehr schriftlich bestätigen). Diese Änderungen halten wir in der jeweils aktuellen Fassung unserer AGBs fest. Erst mit Ihrer Zustimmung per Mausklick wird der gegenseitige Vertrag gültig, daher müssen Sie selbst tätig werden. Für viele unserer Kunden ist die erste Vertragsperiode in diesen Wochen abgelaufen. Bitte loggen Sie sich in Ihr Profil im Medienportal ein und verlängern Sie Ihren kostenfreien Vertrag!

Unser Medienportal ist ein Gemeinschaftsprojekt der katholischen und evangelischen Medienstellen, die zum Teil mit anderen Vertragsmodellen arbeiten. Dadurch ergibt sich eine Kuriosität: Wenn Sie in Ihrem Kundenprofil die Vertragsverlängerung auswählen (nachdem Sie das aktuelle Datum gesetzt haben), müssen Sie diesen Vertrag „Zahlungspflichtig bestellen“, so die Aufschrift auf dem zu klickenden Button. Keine Sorge – der Vertrag ist mit 0,00€ gelistet, Ihnen entstehen dadurch also keine Kosten.

Bildkarten für unser Erzähltheater

Zu jedem Kartensatz gehören in der Regel zwölf bis siebzehn Bildkarten mit einer kurzen Beschreibung der dargestellten Szene. Neben den Bildkarten sind auch die passenden Theaterkästen im Verleih. Das ursprünglich aus Japan stammende Kamishibai erzeugt durch die Nähe von Erzähler und Bildern eine große Aufmerksamkeit bei den Betrachtern.

Aladin und die Wunderlampe

D, 2016, ab 4 Jahren

30 00736

Aladin wird von einem Zauberer aus Mauretania überredet, in einer Höhle nach einer besonderen Lampe zu suchen. Doch Aladin behält die Lampe für sich, denn er bemerkt, dass der Zauberer Böses im Schilde führt. Da in der Lampe ein Geist wohnt, der dem Besitzer alle Wünsche erfüllt, gelingt es Aladin, die schöne Tochter des Königs zu heiraten. Doch der böse Zauberer gibt nicht auf.

Aus 1001 Nacht, Märchen

Alles meins!

Oder: 10 Tricks, wie man alles kriegen kann

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00906

Der kleine Rabe ist eigentlich ganz nett, aber er klaut alles, was ihm vor den Schnabel kommt. Trotz aller Vorsicht gelingt es seinen Freunden nicht, ihre Spielsachen vor ihm zu verstecken. Egal, ob Teddy, Rollschuhe oder Spieluhr - der kleine Rabe lässt sich immer neue Tricks einfallen, um die ersehnten Sachen zu stibitzen. Nur blöd, dass er jetzt gar keine Zeit mehr hat, mit seinen Freunden zu spielen, weil er andauernd seine Schätze bewachen muss.

Egoismus, Freundschaft, Teilen, Tiere

Ali Baba und die 40 Räuber

D, 2016, ab 4 Jahren

30 00737

Ali Baba hat herausgefunden, dass sich die große Räuberhöhle mit dem Spruch "Sesam, öffne dich!" öffnet. Weil er ein

bescheidener Mann ist, nimmt Ali Baba nur einen Sack voll Gold und beschließt, das Geheimnis für sich zu behalten. Sein Bruder jedoch ist neidisch und es gelingt ihm, Ali Baba den Zauberspruch zu entlocken. Als der Bruder dabei ist, die Schätze aus der Höhle mitzunehmen, kommen die Räuber unerwartet zurück.

Aus 1001 Nacht, Märchen

Alle Tiere nah und fern wollen gern zum Weihnachtsstern

D, 2017, ab 3 Jahren

30 00815

Eines Nachts entdecken die Hirten einen besonders hellen Stern am Himmel. Da treiben sie ihre zehn Schafe zusammen und brechen zu dem Ort auf, über dem der Stern strahlt. Auch ein Hund gesellt sich dazu und am nächsten Tag ein Spatz. Schließlich wandert auch der Igel mit. Mit Begleitheft, inklusive Ausschneidevorlagen zum Basteln eines Advents-Panoramas.

Advent, Kirchenjahr, Weihnachten

Auf dem Wochenmarkt mit Emma und Paul

D, 2018, ab 2 Jahren

30 00891

In dieser Geschichte begleiten Emma, Paul und das Schäfchen die Mutter auf dem Wochenmarkt. So erfahren Kinder, was man alles mitnehmen muss, wenn man zum Einkaufen geht, welche Stände und Lebensmittel es auf dem Wochenmarkt gibt und welche Gerichte aus den verschiedenen Lebensmitteln kochen kann.

Ernährung, Erziehung

Betül und Nele erleben Advent und Weihnachten

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00904

Betül freut sich in den Wochen vor Weihnachten an der Deko, dem Plätzchen und dem Schoko-Nikolaus. Aber warum machen das ihre Freundin Nele und alle deutschen Familien, die sie kennt? Gemeinsam erleben die beiden Mädchen Adventsbräuche und Weihnachtsgeschichten. Dabei entdecken sie, dass es auch im Koran eine eigene Geschichte von Jesu Geburt gibt.

Neben der deutschen Fassung ist auch eine türkische Textvorlage enthalten.

Brauchtum, interreligiöser Dialog, Kirchenjahr

Das kleine Gespenst. Tohuwaboht auf Burg Eulenstein

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00908

Wie jede Nacht, pünktlich zur Geisterstunde, erwacht das kleine Gespenst. Doch was ist das? Im Burgmuseum wurde alles ganz neu eingerichtet. Das kleine Gespenst nimmt sofort alles ganz genau unter die Lupe - und räumt dabei auch gleich noch etwas um. Als der Burgverwalter am nächsten Tag ins Museum kommt, traut er seinen Augen kaum. Es stimmt also doch: Auf Burg Eulenstein gibt es ein kleines Gespenst!

Fantasie

Das kleine Ich bin ich

D, 2018, ab 2 Jahren

30 00866

Ein kleines Tier geht auf der Wiese spazieren und begegnet allerlei anderen Tieren. Es fühlt sich mit ihnen verwandt, obwohl es keinem gleicht. Es ist weder Pferd noch Kuh und auch kein Hund. Da erkennt das Tier: Alle Vergleiche passen nicht. "Ich bin ich!", ruft das kleine Tier und alle Tiere freuen sich mit. Die Originalausgabe des Bilderbuchklassikers mit den Reimen von Mira Lobe und den einfühlsamen Farb- und Schwarz-Weiß-Illustrationen von Susi Weigel als Bildkartenset fürs Kamishibai.

Identität, Zugehörigkeit

Das kleine Schaf Ida findet Freunde

D, 2018, ab 2 Jahren

30 00867

Das kleine Schaf Ida sucht Freunde zum Spielen. Die großen Brüder wollen Ida nicht dabei haben. Und die anderen Lämmchen trinken oder schlafen gerade oder sind so in ihr eigenes Spiel vertieft, dass Ida außen vor bleibt. Doch das kleine Schaf gibt die Hoffnung nicht auf und erlebt einen richtig schönen Tag. Die fotografische Bildergeschichte fürs Kamishibai lädt zur ausführlichen Bildbetrachtung ein. Alle Angebote sind vom Schwierigkeitsgrad her ansteigend angeordnet, sodass

für jedes Sprachniveau, ob in Krippe, Kindergarten, Vorschule oder Grundschule, das Passende dabei ist. Inkl. Begleitheft.

Freundschaft, Sprache, Tiere

Das Wasser gehört allen

Ein Märchen aus Afrika

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00879

Die Tiere der Savanne finden seit Tagen nichts zu trinken. Der mächtige Elefant verjagt sie alle vom letzten Wasserloch. Als er einmal weg muss, beauftragt er die Schildkröte, das Wasserloch zu bewachen. Doch diese schickt ebenfalls alle Tiere fort. Egal ob Giraffe, Zebra oder Vogel Strauß - alle Tiere gehorchen. Aber was geschieht, wenn trotz Verbot einer aus dem Wasserloch trinkt? Inkl. einem 30-seitigem Begleitheft und einer Musik CD.

Gerechtigkeit, Märchen, Mitgefühl

Däumelinchen

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00878

Als sich eine Frau sehnlichst ein Kind wünscht, gibt ihr eine weise Frau ein Samenkorn, aus welchem eine wunderschöne Blume wächst. In der Blüte sitzt ein nur daumengroßes Mädchen. Eines Tages wird Däumelinchen von einer Kröte verschleppt. Sie muss viele Gefahren überstehen bevor sie auf dem Rücken einer Schwalbe in ein fernes schönes Land fliegen kann. Dort will sie ihren Blumenprinzen finden.

Hans Christian Andersen, Märchen

Der kleine Häwermann

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00902

Der kleine Häwermann kann nicht schlafen. In seinem Bettchen auf Rollen schiebt ihn die Mutter hin und her, bis ihr die Augen zufallen und sie sein Rufen nicht mehr hört. Da macht der kleine Häwermann aus seinem Hemd ein Segel, bläst hinein und fährt davon, erst durchs Zimmer, dann in die Stadt hinaus, in den Wald und schließlich in den Himmel - immer begleitet vom gutmütigen Mond. Am Schluss braucht Häwermann dann die tatkräftige Hilfe der Zuhörer!

Fantasie, Märchen, Theodor Storm

Der schaurige Schusch

D, 2017, ab 3 Jahren

30 00813

Als Huhn, Gams, Party-Hase und Murmel-tier erfahren, dass der schaurige Schusch ihr neuer Nachbar wird, sind sie entsetzt. Er soll böse, zottelig und groß wie ein Getränkeautomat sein. Nur der Party-Hase traut sich zu seiner Einweihungsparty. Die anderen Tiere warten ängstlich vor Schuschs Haus. Was hat der schaurige Schusch nur mit dem Party-Hasen ange-stellt?

Tiere, Vorurteile

Der süße Brei

D, 2017, ab 4 Jahren

30 00750

Ein armes Mädchen und seine Mutter ha-ben nichts zu essen. Da trifft das Mädchen im Wald auf eine alte Frau, die ihm ein geheimnisvolles Töpfchen schenkt. Auf den Satz „Töpfchen koche“ produziert es süßen Brei! Jetzt ist es vorbei mit dem Hunger, doch die Mutter hat den Befehl zum Aufhören vergessen.

Brüder Grimm, Märchen

Die Arbeiter im Weinberg

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00868

Ein Weinbauer sucht für seine Ernte Ta-gelöhner. Bevor sie mit der Arbeit begin-nen, vereinbart der Winzer mit ihnen ei-nen Tageslohn. Weil die Ernte groß ist, stellt er am Mittag weitere Arbeiter ein und dann am Nachmittag noch mal wel-che. Als die Arbeiter am Abend ihren Lohn abholen wollen, sind sie erstaunt: Jeder erhält gleich viel ausgezahlt. Auch die Freunde Jesu, denen Jesu das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberg erzählt, sind erstaunt: Ist das gerecht? Oder be-deutet die Gerechtigkeit Gottes etwas an-deres? Nach Matthäus 20,1-6.

Bibel: NT, Gerechtigkeit, Gleichnisse

Die fünf im Handschuh

D, 2017, ab 4 Jahren

30 00819

Ein Bauer verliert mitten im kalten Winter einen seiner Handschuhe. Ein Mäuschen findet den Handschuh, schlüpft in ihn hin-

ein und macht es sich im Warmen gemüt-lich. Nacheinander kommen ein Frösch-lein, ein Hase, ein Fuchs und ein Wolf da-zu. Immer wieder heißt es: "Komm nur herein!" und sie teilen sich vergnügt zu fünft den Handschuh. Bis der Bär kommt. Ein russisches Märchen.

Märchen, Russland

Die heilige Barbara und der Kirschblütenzweig

D, 2018, ab 5 Jahren

30 00900

Obwohl es verboten ist, schließt sie sich Barbara heimlich einer Gruppe von Chris-ten im römischen Reich an und kümmert sich um arme Menschen. Sie empfängt die Taufe und bekennt ihren Glauben. Ihr ent-täuschter Vater versucht sie in einen Turm einzusperren und zeigt sie schließlich an. Auf dem Weg ins Gefängnis verfängt sich ein verdorrter Kirschzweig in ihrem Ge-wand, den sie ins Wasser stellt. Am Tag ihrer Hinrichtung blüht der Zweig auf – ein Zeichen für Barbaras neues Leben bei Gott.

Advent, Heilige, Kirchenjahr, Legenden

Die kleine Maus sucht einen Freund

D, 2017, ab 2 Jahren

30 00811

Da die kleine Maus sehr einsam ist, möch-te sie einen Freund finden. Also macht sie sich auf die Suche. Doch Elefant, Pfau, Giraffe oder Fuchs haben kein Interesse an der kleinen Maus. Sie kann erst Freundschaft schließen, als sie einer ande-ren Maus begegnet. Der Schwanz eines jeden Tieres ist, wie im bekannten Bilder-buchklassiker, schon auf dem vorherigen Bild zu sehen. Die Kinder können so raten, auf welches Tier die Maus als Nächstes trifft.

Freundschaft, Tiere

Die kleine Meerjungfrau

D, 2017, ab 2 Jahren

30 00748

Als die kleine Meerjungfrau nach oben schwimmt, um die Welt über Wasser zu erkunden, rettet sie einem schiffbrüchigen Prinzen das Leben. Sie legt den bewusst-losen jungen Mann an den Strand, wo er, als er zu sich kommt, einem Mädchen in

die Augen blickt Der Prinz nimmt die Meerjungfrau zu sich und sie werden die besten Freunde. Nur mitteilen kann sie sich ihm nicht, denn das war der Preis der Verwandlung in ein Mädchen. So konnte sie ihm auch nicht sagen, dass sie sich in Schaum auf dem Meer verwandeln würde, falls er eine andere als sie zur Frau nehmen würde, und er heiratet die Tochter des Nachbar Königs.

Hans Christian Andersen, Märchen

Die kleine Schusselhexe

D, 2017, ab 4 Jahren

30 00812

Weil die kleine Schusselhexe sich die richtigen Zauberreime nicht merken kann, wird sie von den älteren Hexen ausgelacht. Ihr Häuschen und ihr Besen sind schief und krumm geraten, und statt eines schwarzen Rabens hat sie einen blauen Hasen gezaubert. Doch ihr gefällt alles so, wie es ist und sie macht sich nichts aus dem Gelächter. Als ein Riese den Wald zerstören will und die Hexen bedroht, kann nur die kleine Schusselhexe ihn besänftigen.

Außenseiter, Gemeinschaft

Die kleine Schusselhexe und der Drache

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00909

Ein Drache hat mit seinem Feuer ein heilloses Durcheinander angerichtet: Alle Besen der alten Hexen sind verkohlt. Einzig der Besen der kleinen Schusselhexe ist unversehrt geblieben, also ist es nun an ihr, Mut zu beweisen und den Drachen in die Flucht zu schlagen. Beherzt fliegt sie los. Aber wie ging gleich noch mal der passende Hexenspruch? Das mit dem Spruch geht zwar daneben, aber immerhin stürzt der Drache ab. Und mit einem abgestürzten Drachen kann man reden.

Außenseiter, Gemeinschaft

Die Legende vom heiligen Martin

D, 2017, ab 6 Jahren

30 00824

Wer war Sankt Martin? Und was feiern wir am 11. November eigentlich? Anselm Grün erzählt eindrucksvoll und lebendig die Legende um das Leben des heiligen

Martin von Tours. Wie er seinen roten Mantel mit einem Bettler teilte, wie er überzeugter Christ und sogar Bischof wurde und warum sein Beispiel noch heute für Hilfsbereitschaft und Nächstenliebe steht.

Heilige, Kirchenjahr, Nächstenliebe, Teilen, Vorbilder

Die Ostererzählung

D, 2018, ab 6 Jahren

30 00869

Warum feiern wir Jahr für Jahr Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern? Die Bilder von Renate Seelig zeigen Jesu Einzug in Jerusalem, das Letzte Abendmahl, die Kreuzigung und den Ostermorgen. Sie sind in kräftigen Farben gehalten und lenken den Blick auf das Wesentliche der Geschichte. In der Textvorlage des Bildkartensets erzählt Rainer Oberthür das Geschehen in einer kindgerechten Sprache, die der eigentümlichen Spannung von Trauer und Hoffnung der Passionsgeschichte gerecht wird.

Kirchenjahr, Ostern, Palmsonntag, Passion

Die Vogelhochzeit

Ein Spielied

D, 2015, ab 4 Jahren

30 00606

Die Bilder des Kamishibai-Bildkartensets stellen das bekannte Kinderlied "Die Vogelhochzeit" bildlich dar.

Kinderlieder, Musik

Die Weihnachtserzählung

D, 2018, ab 6 Jahren

30 00903

Die Weihnachtsgeschichte wird von zwei Evangelisten erzählt. Der eine betont, warum Gott Jesus in die Welt geschickt hat, und dem anderen ist wichtig, was Jesus zu etwas Besonderem gemacht hat. Rainer Oberthür erzählt beide Geschichten und verbindet sie mit einer Rahmenhandlung, in der ein Vater sein Kind auf die jeweiligen Eigenheiten der Geschichten von Lukas und Matthäus hinweist. Begleitet wird Oberthürs beliebte Weihnachtserzählung von großflächigen Illustrationen von Renate Seelig, die sich eng an die biblischen Texte anlehnen.

Theologie, Weihnachten

Die weißen Schuhe – Fußball verbindet

D, 2018, ab 5 Jahren

30 00870

Jeden Tag treffen sich Eli und seine Freunde zum Fußball nach der Schule. Doch Elis Welt bricht auseinander: Der Krieg zerstört sein Land und er muss fliehen. Das Schönste, was er hat, kann Eli aber retten: seine neuen, weißen Fußballschuhe. In Deutschland angekommen, muss sich Eli erst einen Platz in einem ganz neuen Leben erkämpfen. Mit seinem Balltalent gelingt es ihm, sich nach und nach einzugewöhnen und Freunde zu finden. Auf dem Fußballplatz tragen alle gleichfarbige Trikots und alle stehen zueinander - viele bunte Spieler und Eli ist mittendrin.

Flüchtlinge, Freundschaft, Sport

Einen Waldtag erleben mit Emma und Paul

D, 2018, ab 2 Jahren

30 00892

Ausgerüstet mit Rucksack und festen Schuhen machen Paul und Emma mit dem kleinen Schäfchen einen Ausflug in den Wald. Die Luft ist hier besonders sauber und es gibt viele Pflanzen und Tiere zu entdecken. Nach diesem Abenteuer haben die beiden Hunger.

Natur, Tiere, Wald

Es stand ein Stern in Bethlehem

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00907

Die zeitlosen und detailreichen Bilder von Annegert Fuchshuber gehören zu den schönsten Bilderbuchdarstellungen der Weihnachtsgeschichte nach Lukas. Sie laden Kinder und Erwachsene gleichermaßen zum Staunen, Aufhorchen und Entdecken ein. Textautor Willi Fähmann erzählt die Geschichte in Versen.

Bibel: NT, Stern, Weihnachten

Kalif Storch

D, 2017, ab 4 Jahren

30 00751

Der Kalif von Bagdad erwirbt ein Pulver, das Menschen in Tiere verwandelt. Lacht man dabei, vergisst man den Spruch, um

den Zauber aufzuheben. So ergeht es dem Kalifen und seinem Großwesir, als sie die Gestalt von Störchen annehmen. Machtlos müssen sie mitansehen, wie der Sohn des Zauberers Kaschnur neuer Herrscher wird. In einer Ruine begegnet ihnen die Tochter des Königs von Indien, die von Kaschnur in eine Nacht-eule verwandelt wurde. Sie hilft den Störchen das benötigte Zauberwort in Erfahrung zu bringen. Im Gegenzug dazu verspricht der Kalif die Nacht-eule zu heiraten, um auch ihren Zauber zu lösen. Sie verwandelt sich in eine wunderschöne junge Frau. Der Zauberer und sein Sohn werden bestraft.

Märchen, Tiere, Wilhelm Hauff

Leb wohl, lieber Dachs

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00871

Immer, wenn eines der Tiere ihn brauchte, war der Dachs zur Stelle: Dem Frosch hatte er das Schlittschuhlaufen beigebracht, dem Kaninchen hatte er sein Spezial-Lebkuchenrezept geschenkt und dem Maulwurf brachte er das Schneiden mit der Schere bei. Die Tiere sprechen oft vom Dachs und denken an die Zeit, als er noch lebte. Ihre Erinnerungen an den Freund hüten sie wie einen Schatz. "Leb wohl, lieber Dachs" gehört zu den Klassikern im Bilderbuch, der Kindern ermöglicht, sich behutsam mit dem Thema "Tod" auseinanderzusetzen.

Tiere, Tod

Mama, da steht ein Bär vor der Tür

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00872

Die Geschichte von Sabine Lipan und Manuela Olten lebt von den schwer zu überbrückenden Gräben zwischen fantasievoller Kinderlogik und ewig-skeptischer Erwachsenenlogik, an der die Kinder oft zweifeln. Jedenfalls: Am Ende sitzen der Bär und der Junge Torte essend auf dem Dach des Hochhauses und entdecken in der Ferne tatsächlich das Meer.

Fantasie, Kinder

Ostern

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00873

Wann kommt der Osterhase endlich zu uns? Jedes Kind liebt es, an Ostern sein Osternest zu suchen und die leckeren Schokohasen und Ostereier zu vernaschen. Aber warum feiern wir Ostern eigentlich? Diese Bildfolge für das Kamishibai erzählt Kindern ab zwei Jahren die biblische Geschichte, die hinter dem Fest steckt und erklärt das Brauchtum rund um Fastenzeit und Ostern.

Brauchtum, Feste, Kirchenjahr

Paulus wird Apostel

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00874

Saulus lernt am Jerusalemer Tempel, was es heißt, gottesfürchtig zu leben. Er ärgert sich sehr über die neue und immerzu wachsende Gruppe der Christen, die seiner Meinung nach den Glauben verraten. Der junge Mann will alles tun, damit die Christen aufhören, ihre Botschaft weiterzuverbreiten. Als er nach Damaskus reist, begegnet ihm der auferstandene Jesus. Auf einmal beginnt Paulus zu verstehen und wird einer der begeistertsten Anhänger von Jesus. Nach Apg 9,1-26.

Bibel: NT

Pfingsten

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00875

Wusstest du, dass auch die Kirche einmal im Jahr Geburtstag feiert? Seit dem ersten Pfingstfest nach Jesu Auferstehung und Himmelfahrt sind nämlich überall auf der Welt christliche Gemeinden entstanden. Kinder ab zwei Jahren erfahren, den Stellenwert des Fests für die Kirche und für den persönlichen Glauben und seinen Ursprung in der Bibel.

Feste, Kirchenjahr

Quacki, der kleine, freche Frosch

D, 2014, ab 4 Jahren

30 00581

Quackis große Leidenschaft sind dicke, schmackhafte Fliegen. Weil er aber an seinem Teich nur kleine, mickrige antrifft, beschließt der Frosch auszuwandern. Un-

terwegs begegnet er immer neuen Tieren und fragt sie: "Wo gibt es meine Leibspeise?" Kinder können die Geschichte Quackis mit Geräuschen und Instrumenten begleiten.

Tiergeschichten

Rut und Noomi fangen neu an

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00876

Als in Betlehem eine Hungersnot herrscht, fliehen Noomi, ihr Mann und ihre Söhne nach Moab. Doch Noomis Mann stirbt schon bald nach der Ankunft und so müssen die Söhne für ihre Familie harte Arbeit auf dem Feld übernehmen. Erst als sie moabitische Frauen heiraten, geht es der Familie gut. Doch dann sterben auch die Söhne. Noomi will zurück in ihre Heimat. Ihre Schwiegertochter Rut begleitet sie. Angekommen in Betlehem ist für Rut alles neu, und als Moabiterin wird sie in Israel verachtet. Trotzdem: Rut und Noomi fangen neu an. Als Rut für sich und Noomi Geld verdienen will, lernt sie Boas kennen, einen Verwandten von Noomis verstorbenem Mann.

Bibel: AT

Sankt Martinsfest

Mit dem Erzähltheater durch das Kirchenjahr

D, 2018, ab 3 Jahren

30 00901

Die Bildkarten erzählen wichtige Stationen aus der Legende des heiligen Martin: seine Anstellung als Soldat, die Mantelteilung, die Erscheinung von Jesus im Traum, die Martin dazu bewegt sein Leben zu ändern, das Versteck im Gänsestall und Martins Leben als fürsorgender Bischof. Mantel und Gans werden als Erkennungszeichen des Heiligen vorgestellt und das Brauchtum am Martinsfest mit Laternumzug, Martinsfeuer, -liedern, -spiel und -gebäck gezeigt. Jedes Jahr erinnert es uns daran, dass auch wir teilen können.

Brauchtum, Heilige

Tischlein, deck dich

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00877

Ein Schneider schickt seine Söhne mit der einzigen Ziege zur Futtersuche auf die

Weide. Nach getaner Arbeit spricht die Ziege zum Sohn: "Ich bin so satt, ich mag kein Blatt". Den Vater aber lügt sie an: "Wovon sollte ich satt sein?" Weil der Vater der Ziege glaubt, muss einer nach dem anderen das Haus verlassen und sie ziehen in die Welt hinaus und gehen bei einem Schreiner, einem Müller und einem Drechsler in die Lehre. Zum Abschied erhalten sie ein Tischlein-deck-dich, einen Goldesel und einen Knüppel-aus-dem-Sack. Als sie damit heim zum Vater wandern wollen, bringt ein habgieriger Wirt die Söhne um ihr kostbares Gut.

Brüder Grimm, Märchen

Trarira, der Sommer, der ist da!

D, 2017, ab 4 Jahren

30 00798

Der Herbst und der Frühling müssen die Sommerfee aufwecken, weil sie verschlafen hat. Sofort macht sich die Langschläferin auf den Weg zur Erde. Um besonders schnell zu sein, kürzt sie den Weg durch eine dichte Wolke ab. Leider sieht sie den Luftballon in der Wolke nicht und verheddert sich in dessen Schnur. Schafft sie es trotzdem den Kindern einen schönen Sommer zu bescheren?

Jahreszeiten

Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen

D, 2017, ab 5 Jahren

30 00818

Das Märchen erzählt von einem jungen Mann, der vor nichts und niemandem Angst hat. Eines Tages zieht er aus, um das Fürchten zu lernen. Als ihm in der Kirche ein Gespenst erscheint, stürzt er es kurzer Hand die Treppe hinunter. Damit es den Toten schön warm wird, knüpft er sie vom Galgen ab und setzt sie zu sich ans Feuer. Im Spukschloss, wo es heißt, dass man die Prinzessin und den Schatz gewinnt, sollte man dort drei Nächte überstehen, spielt er mit Knochenmännern Kegeln. Doch als er zur Prinzessin sagt: "Ach, wenn´s mir doch nur gruselte!", da geht sein Wunsch in Erfüllung.

Brüder Grimm, Märchen

Wie aus Getreide Brot wird

D, 2018, ab 4 Jahren

30 00905

Beim herbstlichen Drachensteigen beobachtet Lina, wie die Bauern mit ihren Traktoren die Felder für die Aussaat vorbereiten. Nach dem Pflügen und Eggen werden die Körner in den lockeren Boden gesät. Im Frühling entdeckt Lina dann die zarten grünen Pflanzen. Sie lernt die häufigsten Getreidearten kennen und erfährt, dass die Körner nach der Ernte in einer Mühle erst gesäubert und anschließend fein vermahlen werden, bis das Mehl endlich beim Bäcker ankommt. Nun kann sich Lina die knusprigen Frühstücksbrötchen richtig gut schmecken lassen. Die letzte Bildkarte lässt Lina zudem das Erntedankfest erleben.

Erntedank, Landwirtschaft, Schöpfung

Wir haben Rechte! Die Kinderrechte kennenlernen und verstehen

D, 2015, ab 5 Jahren

30 00589

Die Kinder lernen in der Vorschulgruppe oder in der Grundschule die zehn Kinderrechte kennen. Die einzelnen Bilder erzählen Szenen mitten aus dem Kinderleben, die eine Einladung zum Gespräch bilden und anhand derer die Kinder ihre Rechte situativ und konkret erkennen können. Die Bildermappe enthält auch einen Überblick der Kinderrechte und Informationen zum Weltkindertag am 20. September auf einem Poster zum Aushängen.

Bildung, Kinderrechte, Kinderschutz

Informationen zum Kamishibai- Erzähltheater

Kamishibai

Japanisches Erzähltheater

27 Min., D, 2018, ab 8 Jahren

47 02652 DVD mit ROM-Teil

In Japan entstand Anfang des 20. Jahrhunderts eine besondere Form des bildgestützten Erzählens: Meist mit dem Fahrrad fahren Süßwarenverkäufer durch das Land, auf dem Gepäckträger eine kleine Bühnenminiatur aus Holz, in die Geschichtentafeln eingelegt wurden. Der Film begleitet Kindergartengruppen und Grund-

schulklassen und zeigt die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten des Kamishibai in der Pädagogik. Ob Sachgeschichten, Bibelgeschichten oder Fremdsprachen – die Verwendungsmöglichkeiten sind so vielfältig wie die Erzähler und die Zuhörer. Auch als Rahmen zur Präsentation eigener Bilder eignet sich das Kamishibai hervorragend.

Bildkarten, Erzählen, Theater

10-Minuten-Andachten zur Jahreskrippe

104 Seiten, D, 2015, ab 4 Jahren

49 00004 Buch

Auf dem Jahreszeitentisch vieler Kitas hat die Jahreskrippe ihren festen Platz: Ein Kamishibai aus der Bilderserie „Unsere Jahreskrippe – Mit 24 Szenen durch das Jahr“ zeigt das Bild zu einer biblischen Geschichte. Nach zwei Wochen wird eine neue Geschichte erzählt und das Bild gewechselt. Mit diesen 24 ausgearbeiteten 10-Minuten-Andachten kann dieser Wechsel mit einer einfachen religiösen Feier begleitet. Die kurzen Kindergottesdienste eignen sich auch zur Gestaltung von Festtagen oder als Abschluss einer Bibelstunde.

Bibelgeschichten, Gottesdienste, Kirchenjahr

Kamishibai-Geschichten für den Kindergarten

90 Seiten, D, 2013, ab 4 Jahren

49 00008 Buch

Jede der Geschichten ist über die kindliche Gefühlswelt in elf Abschnitte unterteilt, zu denen die Kinder jeweils eine Bildkarte für das Erzähltheater gestalten können. Beim Malen der Bilder tauchen die Kinder tief in ihre eigenen Emotionen ein. Diese intensive Auseinandersetzung schafft beste Voraussetzungen dafür, dass es den Kindern gelingt, anschließend selbst die komplette Geschichte anhand ihrer gemalten Bilder im Erzähltheater zu präsentieren.

Bildergeschichten, Erzähltheater, Gefühle

Mein Kamishibai - Das Praxisbuch zum Erzähltheater

125 Seiten, D, 2015, ab 4 Jahren

49 00009 Buch

Die älteste Kunst- und Kulturform der Menschen ist das Erzählen. So wird Kindern in der Krippe, im Kindergarten, in der Schule und in der Kinderkirche eine Welt voller Sprache und Fantasie eröffnet. Wenn die Kinder sich dann immer mehr trauen, vor anderen zu sprechen oder sogar frei zu erzählen, kann man sehen, wie sie über sich hinauswachsen und an innerer Stärke gewinnen.

Anleitung, Bildkarten, Erzählen

Bilderbuchkino

Die Medienpakete in der Reihe "Bilderbuchkino" bestehen aus einem Bilderbuch, den Reproduktionen der Bilder auf Dias, CD-ROM oder DVD und einem methodischen Begleitheft. Sie richten sich an Kinder im Bereich der Elementar- und der Grundschule.

7 Pädagogische Bilderbuchfilme

61 Min., D, 2017, ab 6 Jahren

47 02574 DVD mit ROM-Teil

Für alle Probleme gibt es eine Lösung, und es ist besser, miteinander als gegeneinander zu arbeiten. Das zeigen die Filme „Cordula die Brillenhexe“ über eine kurz-sichtige kleine Hexe, „Die Kirschkernausspuckmaschine“ über eine ungleiche Freundschaft, „Die Regentropfen Pling, Plang, Plung“, „Die Bremer Stadtmusikanten“, „Pummel - ein Nilpferd auf der Suche nach sich selbst“ über ein Nilpferd, das lieber etwas anderes sein möchte, „Freunde fürs Leben“ und „Der Feuerdrache Minimax“ über einen falschen Verdacht.

Kinderbuch, Konflikte, Lösungen

Am Tag, als Saída zu uns kam

9 Min., 17 Dias, D, 2016, ab 5 Jahren

30 00831 Medienpaket

47 02567 DVD mit ROM-Teil

Es ist Winter, als Saída ankommt. Sie kommt mit ihrem Koffer und ohne ein Wort. Das Mädchen, das ihre Freundin werden will, beginnt zu suchen. Überall

forscht sie nach Saídas Wörtern, sie sucht unter Tischen und zwischen Buntstiften, in Manteltaschen und Heften. Erst als sie versteht, dass Saída ihre Sprache nicht verloren hat, sondern mit ihren Wörtern in diesem fremden Land nichts anfangen kann, beginnen die Mädchen mit dem Tauschen: fremde Wörter gegen eigene, neue Laute gegen vertraute. Dieses Bilderbuch(kino) erzählt poetisch und mit Bildern wie aus einer Traumwelt von der Begegnung zweier Kinder aus verschiedenen Kulturen, die forschend und spielend Fremdes zu Eigenem machen.

Flüchtlinge, Fremdheit, Freundschaft, Integration, Kommunikation, Sprache

Das Allererste Weihnachtslied

16 Bilder, CH, 1991, ab 4 Jahren

46 00587 CD-ROM

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Hermann Moers und Josef Wilkon. Mit Geschenken machen sich die Hirten auf den Weg. Auch Simon, der kleine Hirtenjunge, ist dabei. Er spielt dem Neugeborenen als Geschenk auf seiner Flöte ein Lied vor, das allererste Weihnachtslied, und tröstet so das Jesuskind.

Geschenke, Kinderbuch, Musik, Weihnachten

Das rote Paket

16 Bilder, CH, 1985, ab 4 Jahren

46 00585 CD-ROM

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Linda Wolfsgruber und Gino Alberti. In den Ferien besucht Anna ihre allein lebende Großmutter. Die schenkt dem einsamen Förster ein rotes Paket und sagt, man dürfe es nicht öffnen, nur weiter-schenken; es enthalte Glück und Zufriedenheit. Das Paket erreicht viele Menschen und bei der Abreise Annas erhält es sogar die traurige Großmutter zurück.

Kinderbuch, Schenken, Weihnachten

Der Weihnachtengel

19 Bilder, CH, 1995, ab 6 Jahren

46 00586 CD ROM

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Pirkko Vainio. Als Marja und Großmutter zusammen die alte Musikdose anschauen, entdeckt Marja darauf einen Engel ohne Flügel. Großmutter erzählt dem Mädchen, dass einem Engel erst Flügel wachsen, wenn ein Mensch etwas einem anderen

zuliebe tut. Mit einem Mal werden für Marja Engel ganz wichtig, selbst Pfefferkuchen, die wie Engel aussehen. Die aber fehlen, als Mutter den Christbaum schmücken will.

Engel, Flügel, Kinderbuch, Legende, Nächstenliebe

Der Weihnachtsstern

12 Bilder, CH, 1994, ab 4 Jahren

46 00588 CD-ROM

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Marcus Pfister. In der Heiligen Nacht rücken die Sterne am Himmel zusammen und bilden so den Weihnachtsstern, der den Hirten auf dem Felde, den Heiligen Drei Königen, aber auch den Waldtieren den Weg zur Krippe weist.

Hirten, Kinderbuch, Krippe, Sterne

Die Weihnachtsgeschichte

16 Bilder, CH, 1992, ab 4 Jahren

46 00589 CD-ROM

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Bernadette. Zu den Bildern wird das Weihnachtsevangelium nach (Lk 2,1-20) erzählt.

Bibel: NT, Kinderbuch

Die Weihnachtsgeschichte

16 Bilder, CH, 1990, ab 4 Jahren

46 00590 CD-ROM

Mit dem gleichnamigen Bilderbuch von Eleonore Schmid. Zu den Bildern wird das Weihnachtsevangelium (Lk 2,1-20) erzählt.

Bibel: NT, Kinderbuch

Die Welt mit anderen Augen sehen

Was Kinder stark machen kann

21 Min., D, 2016, ab 5 Jahren

47 02354 DVD

Bilderbuchgeschichten der Künstlerin Soheyla Sadr. „Anne und Pfirsich oder: Wo unsere Seele zu Hause ist“ (11.30 Min.) Oma Pfirsich erzählt oft von ihrem „Lichtergarten“, wenn Anne auf ihrem Schoß sitzt und ihr zuhört. Den besucht sie, wenn es ihr nicht so gut geht. Und dann zeigt Oma Anne einen Weg, ihren eigenen »Lichtergarten« zu finden, tief in ihr drin. „Luisa, Frau König und das goldene Herz“ (2.30 Min.) Bei einem Spaziergang durch den Park lernt Luisa Frau König kennen. Sie sitzt auf einer Parkbank mitten im

Schnee, trägt komische Kleider, und obwohl sie König heißt, hat sie keine Krone. Dass die wundersame alte Frau trotzdem etwas ganz Besonderes ist, wird Luisa klar, als sie unter dem Weihnachtsbaum Frau Königs Geschenk auspackt. „*Trampolina*“ (7 Min.) Polina hat es nicht leicht. Die Trainerin hat sie mit dem Hinweis, sie sei zu trampelig aus dem Ballett geworfen. Seitdem ist sie für die anderen Trampel-Polina. Eines Tages kommt ein Zirkus in die Stadt und dort erlebt Polina das Wunder ihres Lebens: aus Polina wird tatsächlich Trampolina, die fliegen kann wie ein Schmetterling!

Identität, Selbstfindung, Stärken, Träume, Weihnachten

Hut auf, Party ab!

20 Dias, D, 2017, ab 4 Jahren

30 00832 Medienpaket, DVD mit ROM-Teil

Ein Junge bekommt eine Einladung zu einer Hutparty. Er kann so viele Leute mitbringen, wie er will - Bedingung ist nur, einen Hut zu tragen. Doch der Junge besitzt keinen Hut und dann sind auch noch alle Hüte ausverkauft. Gut, dass er auf einen Affen trifft, der einen Hut trägt. Den nimmt er kurzerhand zur Party mit. Aber der strenge Türsteher stellt eine absurde Bedingung nach der anderen - bis dem Jungen vor lauter Vorschriften der Kragen platzt. Dann kommt heraus, dass es sich um ein Missverständnis handelt.

Fantasie, Gefühle, Missverständnisse, Regeln

Ich geh doch nicht mit Jedem mit!

6 Min., 12 Dias, D, 2017, ab 4 Jahren

30 00822 Medienpaket

47 02529 DVD mit ROM-Teil

Die kleine Lu steht alleine vor dem Haus und wartet. Eine Bekannte kommt vorbei und möchte Lu mitnehmen. Lu weiß, es ist Frau Schmidt und dass sie in ihrer Gegend wohnt, doch es gibt auch viele Dinge, die sie nicht über Frau Schmidt weiß und Lu wird klar: Sie kennt Frau Schmidt eben doch nur flüchtig. Sie geht nicht mit und wartet lieber...

Erziehung, Fremde, Kinderbuch, Selbstbewusstsein, sexueller Missbrauch, Vertrauen

Über Gott nachdenken - von Gott sprechen

Bilderbuchkinos zu Gottesvorstellungen

D, 2018, ab 6 Jahren

47 02615 DVD mit ROM-Teil

„*Der rote Faden*“ von Manuela Monari (Autorin), Brunella Baldi (Illustratorin), ins Deutsche übersetzt von Gottfried Kompatscher. Ein Junge stellt sich vor, wie ein „roter Faden“ alles miteinander verbindet, ihn mit seinen Eltern, Häusern und Städte, aber auch Wälder, Ozeane und die Sterne. Er überlegt, wie man ihn bezeichnen könnte, und warum er Halt gibt. „*Ein Apfel für den lieben Gott*“ von Hermann Schulz (Text), Dorota Wunsch (Illustrationen) Ganz handfeste Vorstellungen treiben ein freches kleines Mädchen in „Ein Apfel für den lieben Gott“ um. Als es in eine gefährliche Situation gerät, in der ihm nur dank eines Pferdes nichts geschieht, ist es sich sicher, dass Gott sich in dem Tier verbirgt. „*Gott, der Hund und ich*“ von Will Gmehling (Text), Wiebke Oeser (Illustrationen) Gibt es Gott? Und wenn ja, hält er sich in unserer Nähe auf und wir nehmen ihn nur nicht wahr? Steckt in jedem Menschen etwas Göttliches, das nur manchmal spürbar ist.

Glaube, Gottesvorstellungen, Kinder

Weihnachten -

Was verbinden wir mit diesem Fest?

24 Min., D, 2017, ab 6 Jahren

47 02541 DVD mit ROM-Teil

In Fabel-Manier plaudern Fuchs, Bär und Reh darüber, was das „*Wichtigste an Weihnachten*“ sei. Pointiert formuliert und witzig gezeichnet geht es um allzu menschliche Wünsche. Wäre es nicht wunderbar, wenn jeden Tag Weihnachten wäre? Max bringt sich in der amüsanten, originell bebilderten Geschichte „*Alle Tage wieder*“ in eine bizarre Situation. Klassisch erzählt Anselm Grün die „*Weihnachtsgeschichte*“ nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien, illustriert mit leuchtenden Malereien von Giuliano Ferri.

Bibel: NT, Brauchtum, Evangelien, Kinder, Kirchenjahr

Medienpakete

Willi in Indien (Sternsinger 2018)

23 Min., D, 2017, ab 8 Jahren

Online-Medium und 30 00821 Medienpaket

Diesmal ist Reporter Willi Weitzel für die Sternsinger in den Norden Indiens gereist. Hier, im Bundesstaat Uttar Pradesh, leben viele Menschen in großer Armut. Kinder müssen oft von klein auf täglich arbeiten, um zum Einkommen der Familie beizutragen. Statt in der Schule lesen, schreiben und rechnen zu lernen, müssen Mädchen und Jungen Teppiche knüpfen, Modeschmuck herstellen oder im Steinbruch schuften. Der Schulbesuch ist zwar gesetzlich festgelegt, doch viele Eltern sind auf die Arbeit ihrer Kinder angewiesen.

Hilfswerke, Indien, Kinderarbeit, Kinderarmut, Sternsinger

Willi in Peru (Sternsinger 2019)

25 Min., D, 2018, ab 8 Jahren, Deutsche Untertitel

Online-Medium und 30 00920 Medienpaket

Reporter Willi Weitzel war für die Sternsinger in Lima, der Hauptstadt Perus. Dort hat er Kinder getroffen, die mit einer Behinderung leben. Ángeles, Eddú und Carlos Andrés haben ihm gezeigt, wie ihr Alltag aussieht – und was es für sie bedeutet, zu spielen, zu lernen und Freundschaften zu schließen. Im Sternsinger-Projekt Yancana Huasy hat Willi beeindruckende Menschen kennengelernt. Sie setzen sich jeden Tag dafür ein, dass Kinder mit einer Behinderung angemessen gefördert werden und am Leben der Gesellschaft teilhaben.

Behinderung, Hilfe, Inklusion, Kinder, Sternsinger

CD-ROMs/Daten-DVDs

Die Medien enthalten neu digitalisierte bewährte Bilder aus Diareihen und sind als Präsentation mit einem DVD-Player oder Computer abspielbar. Zusätzlich sind auf dem Computer die Bilder und Texte als Einzeldateien verfügbar.

Brücken

36 Bilder, CH, 2001, ab 12 Jahren

46 00582

Die Bilder zeigen verschiedene Motive von Brücken: von der einfachen Baumstamm-Brücke über die Golden Gate Bridge in San Francisco bis hin zu zerfallenen und abgebrochenen Brücken. Brücken-Texte (u.a. von Theodor Fontane, Franz Kafka, Ernest Hemingway, Friedrich Dürrenmatt, Natalie Oetli) sowie Hinweise auf die "Brücken-Romane" von Thornton Wilder und Ivo Andric.

Meditation, Symbole

Brunnen

36 Bilder, CH, 2005, ab 12 Jahren

46 00592

Die verschiedensten Brunnenarten werden aufgezeigt und deren Bedeutung in Geschichte und Gegenwart werden beschrieben

Meditation, Natur, Symbole, Wasser

Türen

36 Bilder, CH, 2004, ab 10 Jahren

46 00583

Türen und Tore ermöglichen den Zugang zu einem Haus oder einer Stadt. Türen gewähren den Austausch zwischen drinnen und draußen. Schlüssel und Türschloss gehören zu den Mitteln, die Öffnung oder Schließung einer Tür kontrollieren. Zu jedem Bild ist ein Kurztext mit Symbol und Hintergrunderklärung sowie kurze Gedichte und Geschichten vorhanden.

Meditation, Symbole

Wege

36 Bilder, CH, 2002, ab 12 Jahren

46 00584

Die Bilder greifen verschiedene Aspekte der Weg-Thematik auf: Spuren (im Gras, im Schnee); Wege (in Wiesen, Felsen, Moor oder Wald); Wege mit bezeichnenden Namen (Bergweg, Römerweg, Holzweg); Wegzeichen (Kein Durchgang, Jakobsweg) Die Texte enthalten Impulse und Erläuterungen, Weggeschichten, Gedichte und Wortfelder.

Meditation, Natur, Symbole

Die Weihnachtsgeschichte

30 Min., D, 2012, ab 3 Jahren

46 00591

Gefühlvoll und bildlich erzählt Anselm Grün die Weihnachtsgeschichte nach Lukas und Matthäus. Die wundervolle Musik macht das Hörbuch zu einem besonderen Hörvergnügen für die ganze Familie.

Bibel: NT, Evangelien

Kurzfilme

7 Tage ... unter Pennern

30 Min., D, 2015, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02556

Im Jahr 2016 gab es in Deutschland laut Schätzungen 422.000 Wohnungslose. Sieben Tage lang arbeiten Julian Amershi und Nikolas Müller in der Bahnhofsmision und lernen den Alltag am Rande der Gesellschaft hautnah kennen. So verschieden die Lebensgeschichten sind, eint die Obdachlosen die Dankbarkeit für einfache Dinge und die Sehnsucht nach einem normalen Leben.

Armut, Hilfe, Nächstenliebe, Obdachlose, soziale Dienste

Ahnenfrieden

Eine persönliche Geschichte über das kollektive Erbe unserer Vergangenheit

37 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02576

Im August 1941 fällt Adolf R. als Soldat im Feldzug gegen Russland, lässt seine Frau und seine damals 6-jährige Tochter Ingrid zurück. 74 Jahre später spricht Maike, seine Urenkelin, mit ihrer Oma Ingrid über ihre Vorfahren und liest zusammen mit Ingrid die Feldpostbriefe von Adolf. Maike

beginnt zu fragen, wie der Umgang mit dem Verlust war, damals und später, und ob jemand seine Grabstätte besucht hat. Im August 2016 machen sich die beiden in Begleitung von Matthias, dem Lebensgefährten von Maike, und der Dolmetscherin Ksenia auf den Weg nach Russland, um den Ort zu finden, wo Adolf begraben liegt - einen Ort für die Trauer, einen Ort, an dem ein Kreis sich schließen darf.

Biografie, Erinnerungskultur, Trauerbewältigung, Versöhnung, Zweiter Weltkrieg

Angelus Novus

Reise ins Ungewisse

25 Min., AFG/GB/NL, 2015, Kurzspielfilm, ab 10 Jahren, Deutsche Untertitel

47 02604

Eine afghanische Flüchtlingsfamilie ist vor kurzer Zeit in der Türkei angekommen und hat sich provisorisch eingerichtet. Der etwa 9-Jährige Ali geht zur Schule. Nachmittags arbeitet er mit seinem jüngeren Bruder Mohammad als Schuhputzer vor einem Teehaus und verteidigt mit ihm aggressiv diesen Platz gegen einen „Konkurrenten“. Am nächsten Morgen wird das Opfer ihres Angriffs in der Schule als Flüchtling aus Syrien vorgestellt. Dabei stellt der Direktor der Schule Yassin mit den gleichen Worten vor, mit denen er Ali zu Beginn des Films in die Klasse eingeführt hatte.

Außenseiter, Exil, Flüchtlinge, Kinder, Konflikte, Träume

Auge um Auge

5 Min., D, 2016, Trickfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

47 02518

Frederick Baer wartet seit über einem Jahrzehnt im Indiana State Prison auf die Vollstreckung der Todesstrafe. In diesem animierten Interview legt der Gefangene eine Art Lebensbeichte ab. Er berichtet von seinem „Werdegang“ als Krimineller, Vergewaltiger und Mörder und äußert sich zum Todesurteil, das er selbst als gerechtfertigt ansieht.

Gebote, Gerechtigkeit, Gewissen, Schuld, Strafe, Strafvollzug, Sühne, Todesstrafe

Ayny - Mein zweites Auge

12 Min., D, 2016, Trickfilm, ab 10 Jahren

47 02677 mit ROM-Teil

Zwei Brüder haben durch den Krieg ihre Heimat verloren. Sie vertrauen darauf, dass ihnen nichts Schlimmes widerfährt, solange sie einander haben - und die Liebe zur Musik. Als die beiden im Geschäft eine Oud entdecken, sammeln sie Metall, um das Instrument zu erwerben - jedoch reicht es nicht aus. Ein großes Stück Metall, das die Brüder im Boden finden, lässt den Kauf der Oud in greifbare Nähe. Nichtwissend, dass es sich um eine Landmine handelt, ziehen sie daran. Schließlich spielen sie gemeinsam auf der neuen Oud - ein Bruder ersetzt das zweite Auge und den zweiten Arm des anderen.

Behinderung, Familie, Krieg, Landminen, Musik

Beten

32 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

Online-Medium und

47 02555 DVD mit ROM-Teil

Beten ist eine besondere Ausdrucksform. In Gebeten wenden sich Menschen mit Klagen, Bitten, Lob und Dank an Gott. Beten kann man aber nicht nur mit Worten. In Gebetshaltungen wird deutlich, dass auch der Körper mitbetet: Knien, sich Verbeugen oder das Ausbreiten der Arme kann ein Gebetsanliegen spürbar unterstreichen. Die Produktion lädt ein, dem Gebet in Judentum, Christentum und Islam (neu) zu begegnen und regt an, verschiedene Formen des Betens selbst auszuprobieren.

Frömmigkeit, Gebet, Glaube, Weltreligionen

Blindschatten

5 Min., D, 2005, Kurzspielfilm, ab 14 Jahren

47 00405

Der Film zeigt einen körpersprachlichen Dialog voller Harmonie und Verständnis. Die Nähe wird zur Kommunikation, die Wärme zur Emotion. Das allmähliche Herantasten an den Gegenüber erzeugt Stimmung und Übereinstimmung. Jede Körperdrehung wird zur Redewendung. Es geht im wahrsten Sinn des Wortes um Sprachgefühl.

Behinderung, Liebe, Partnerschaft, Tanzen

Botschaft für Jahrtausende

Die Entstehung der Bibel

28 Min., D, 2007, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren

Online-Medium

Die Bibel - das Buch der Bücher im wörtlichen wie im übertragenen Sinne - wird hier Kindern und Jugendlichen nahe gebracht. Wer hat die vielen Geschichten, Gesetze, Gebete verfasst? Wie sind das Alte und das Neue Testament entstanden? Wie wirkten diese Schriften in ihrer langen Geschichte und was bedeuten sie uns heute? Der Hauptfilm ist in 6 Kapitel gegliedert: *1. Die Heilige Schrift der Christen und Juden / 2. Der Anfang: Die mündliche Überlieferung / 3. Die Bedeutung der Schrift / 4. Ein neuer Bund / 5. Die Geschichte Jesu wird aufgeschrieben / 6. Die Bibel auf Deutsch.* Nach dem Download entpacken Sie bitte das ZIP-Archiv.

In den entpackten Unterverzeichnissen lassen sich dann Bilder oder Videos einzeln betrachten oder durch das Menü bedienen, das Sie starten, indem Sie die Datei [hauptmenue.html](#) in Ihrem Browser öffnen.

Bibel: AT, Bibel: NT

Brennpunkt: Ehrverbrechen

Zwangsheirat und andere Gewalttaten im Namen der sog. Familienehre

71 Min., D, 2013, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

47 02577 mit ROM-Teil

Film 1: *Iss Zucker und sprich süß* (55 Min.) Zwangsheirat, die sog. Familienehre und ihre Opfer. Eine Filmdokumentation über Ausmaß und Hintergründe von Zwangsverheiratungen und Gewalttaten im Namen der sog. Familienehre in Deutschland und weltweit. Eindringliche Erzählungen, u.a. kommentiert von einer türkisch-stämmigen Soziologin, die zeigen, welche zerstörerische Folgen erzwungene Heiraten haben können - für Kinder und Eltern. **Film 2:** *HEROES - Jugendliche gegen Ehrverbrechen* (16 Min.) Ein Film über sechs junge Männer, zwischen 18 und 20 Jahre alt mit türkisch-kurdischen Wurzeln, die sich im Projekt „HEROES“ in Berlin-Neukölln gegen die Unterdrückung von Frauen und Mädchen im Namen der Ehre und für die Gleichberechtigung zwischen den Geschlechtern engagieren.

Familienehre, Gewalt, Kultur, Religion, Zwangsheirat

Chika, die Hündin im Ghetto

16 Min., D, 2016, Trickfilm, ab 8 Jahren, Hörfilm

Online-Medium und
47 02637 DVD mit ROM-Teil

Der 5-Jährige jüdische Junge Mikash lebt mit seiner Familie und seiner Hündin Chika im Getto einer polnischen Stadt. Seine kleine Hündin hilft Mikash, sich trotz der Bedrohungen des 2. Weltkrieges und der Judenverfolgung als Kind zu entfalten. Eines Tages wird er gezwungen, sich von Chika zu trennen, und Chika wird außerhalb des Ghettos versteckt. Doch dann soll die ganze Familie deportiert werden, Vater, Mutter und Kind gehorchen nicht und verstecken sich im Keller. Die Sehnsucht nach Chika und der Glaube daran, sie eines Tages wieder zu sehen, lassen Mikash die schwere Zeit im Versteck ohne großen Schaden überstehen. Schließlich wird die Familie befreit und auch Chika kehrt zurück. Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Batsheva Dagan, einer Shoa-Überlebenden, die heute in Israel lebt. Sie kommt auch im Prolog des Films selbst zu Wort.

Familie, Holocaust, Krieg, Literaturverfilmung, Nationalsozialismus

Das Alte Ägypten I

Nil und Pharaonen

108 Min., D, 2018, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren

47 02660 mit ROM-Teil

Um das Jahr 3000 v. Chr. entsteht an den Ufern des Nils das Reich der alten Ägypter. Bis heute zeugen monumentale Pyramiden, Tempel und Herrscherpaläste vom Reichtum, der Macht und der hohen Baukunst seiner Bewohner. Neben einem Abriss der Geschichte Ägyptens werden auch die Gesellschaft und Kultur beschrieben.

Ägypten, Antike, Geschichte

Das Alte Ägypten II

Totenkult und Götterwelt

99 Min., D, 2018, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren

47 02671 mit ROM-Teil

Der Tod spielt im Glauben der Ägypter eine wichtige Rolle. Davon zeugen die gewaltigen Pyramiden von Giza. In ihnen ruhen die Könige – aufwendig konserviert, um bis in alle Ewigkeit weiterzuleben. Neben den Pyramiden und ihrer Bedeutung im Totenkult der Ägypter werden die

ägyptische Religion und die Erforschung der Antike durch die Archäologie vorgestellt.

Ägypten, Antike, Geschichte

Das Markusevangelium

21 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

Online-Medium und
47 02566 DVD mit ROM-Teil

Markus verfasst um das Jahr 70 das älteste Evangelium. Im Unterricht kommt ihm eine besondere Bedeutung zu: um mehr über Jesus sowie seine Umwelt zu erfahren, aber auch im Hinblick auf erstes exegetisches Arbeiten.

Bibel: NT, Gleichnisse, Jesus Christus,

Der alte Mann und der Vogel

8 Min., D, 2015, Trickfilm, ab 14 Jahren,

ohne Dialog

47 02519 mit ROM-Teil

Ein alter Mann lebt allein in einem Haus im Wald. Während eines Schneesturms fliegt ein Rotkehlchen gegen die Fensterscheibe und bleibt benommen im Schnee liegen. Bei der Rettung des Vogels stirbt der alte Mann, doch die gute Tat hat sein Leben am Ende noch einmal mit Wärme, Licht und Farbe erfüllt.

Alter, Einsamkeit, Tierliebe, Tod, Vergänglichkeit

Der Opa wohnt jetzt im Himmel

Ein Kurzspielfilm für Kinder zu den Themen Sterben, Tod und Trauer

15 Min., D, 2016, Kurzspielfilm, ab 10 Jahren

47 02542 mit ROM-Teil

Kaum ein Thema ist so tabuisiert wie die Auseinandersetzung mit Sterben, Tod und Trauer. Daher erfährt der 6-Jährige Paul über den Tod seines Großvaters auch nur: „Der Opa wohnt jetzt im Himmel“. Die Mutter geht zur Beerdigung und bringt das Kind so lange zu einem benachbarten älteren Ehepaar. Natürlich stellt der Junge Fragen. Die Frau erzählt ihm vom Tod in christlichem Zusammenhang. Der Mann hilft ihm zu begreifen und ein eigenes Abschiedsritual zu finden.

Jenseits, Sterben, Tod, Trauer

Der Papst - Das Oberhaupt der katholischen Kirche

24 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

47 02571 mit ROM-Teil

Der Film beleuchtet das Amt des Papstes und setzt dabei verschiedene Akzente. Reinhard Kardinal Marx und Clemens Kascholke, ein junger Jesuit, stellen jeweils ihre Sicht auf das Papstamt dar. Der Aufbau der Gesamtkirche und ihre Verwaltung werden in einer Animation veranschaulicht. Kurienerzbischof Georg Gänswein, der als Präfekt des Päpstlichen Hauses eng mit dem Papst zusammenarbeitet, erzählt, wie er die Leitungsaufgabe des Papstes erlebt.

Katholische Kirche, Konklave, Papst, Vatikan, Weltkirche,

Die Herberge

9 Min., D, 2017, Kurzspielfilm, ab 10 Jahren

Online-Medium und
47 02670 DVD mit ROM-Teil

Ein schwäbisches Rentnerhepaar verirrt sich auf der Suche nach einer Gaststätte und landet in einem ehemaligen Landgasthof. Ein merkwürdiger Ort. Die Beiden sind verunsichert. Aus gutem Grund: Der Gasthof ist inzwischen ein Flüchtlingsheim. Das bemerken die Rentner aber zunächst gar nicht, denn sie werden von den syrischen Flüchtlingen, die die älteren Herrschaften für die neuen ehrenamtlichen Sprachlehrer halten, bestens bewirtet.

Flüchtlinge, Gastfreundschaft, Missverständnisse, Vorurteile

Die Kinderkreuzzüge

Eine Armutsbewegung

16 Min., D, 2011, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

47 01374 mit ROM-Teil

Was veranlasste im Jahr 1212 Tausende von Kindern und Jugendlichen, aber auch Erwachsene in Frankreich und Deutschland - unbewaffnet und unvorbereitet - Jerusalem von den Muslimen befreien zu wollen? Anführer dieser Kreuzzüge, die wohl unabhängig voneinander stattfanden, waren zwei Jugendliche.

Christentum, Kirchengeschichte, Kreuzzüge, Mittelalter

Die Kreuzzüge I - Der erste Kreuzzug, eine Massenbewegung

16 Min., D, 1990, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

47 02648 mit ROM-Teil

Eine Trickkarte veranschaulicht die Einflußsphären West- und Ostroms (Byzanz) und das sich ausdehnende Reich der Seldschuken (türkischer Stamm). Dem Aufruf Papst Urbans II. (1095) folgen das einfache Volk („Kreuzzug der Armen“) und der Adel („Söldner Christi“). Der Film zeigt die Motive sowie die Waffen und die Marschroute der Beteiligten und auch erste Auswüchse - noch im eigenen Land (Judenmorde, Plünderungen).

Christentum, Kirchengeschichte, Mittelalter

Die Kreuzzüge II - Die Eroberung Jerusalems 1099

16 Min., D, 1990, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

47 02649 mit ROM-Teil

Philippe von Montbret, ein Kreuzritter, berichtet von der wirtschaftlichen und kulturellen Überlegenheit Konstantinopels. Spielszenen, Trickkarten und Dokumente zeigen die Strapazen auf dem Weitermarsch, den unerbittlichen Kampf um Jerusalem (1099) und den militärischen Ausgang der Kreuzzüge im 13. Jahrhundert. Die kulturellen und wirtschaftlichen Auswirkungen der Kreuzzüge für die Europäer werden herausgestellt.

Christentum, Kirchengeschichte, Mittelalter

Die Wahrheit über den Holocaust

344 Min., D, 2015, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

47 02657

Wie konnte es passieren, dass sechs Millionen Juden vor den Augen der Welt ermordet wurden? Die Dokumentation be gibt sich in den folgenden acht Teilen auf die Suche nach Antworten: Terror, Ghetto, Menschenjagd, Mordfabrik, Deportation, Untergang, Gerechtigkeit, Verdrängung. DVD-Teil: 8 x 43 Minuten plus Bonusmaterial

Antisemitismus, Geschichte, Judenverfolgung, Konzentrationslager, Nationalsozialismus

Die Weihnachtsgeschichte

In einer Inszenierung der

Augsburger Puppenkiste

57 Min., D, 2016, Kurzspielfilm, ab 5 Jahren

Online-Medium und 47 02554 DVD

Liebevoll und kindgerecht für das Marionettentheater der berühmten Augsburger Puppenkiste gestaltete Weihnachtsgeschichte nach Motiven aus dem neuen Testament. Erzählt wird aus Sicht des Esels von Maria und Josef.

Advent, Kirchenjahr, Krippenspiel, Theater Weihnachten

Different Bayern

23 Min., D, 2017, Kurzspielfilm, ab 10 Jahren

47 02650 mit ROM-Teil

Der Fußballverein TSV Gretzing und sein Trainer Josef Oertel kämpfen gegen den Abstieg in die sechste Liga. Ein Unternehmer will mit allen Mitteln aus dem erfolglosen Traditionsverein TSV Gretzing einen modernen Spitzenclub formen. Austin Abasi aus Ghana soll den »different Bayern« helfen. Durch eine Verletzung Austins werden seine und Oertels Träume zu nichte gemacht. Gemeinsam beschließen Austin und Oertel eine neue Zukunft zu beginnen, der eine als Spieler, der andere als Trainer – in Ghana.

Freunde, Fußball, Sport

Ein gelungener Nachmittag

8 Min., SL/HR, 2016/2018, Kurzspielfilm, ab 8 Jahren

47 02674 mit ROM-Teil

Nach einem erfolglosen Bewerbungsgespräch trifft sich ein Vater mit seinem Sohn, der gerade aus der Schule kommt. Als sie beim Umherschlendern zufällig eine Brieftasche voller Geld finden, steht es für den Vater außer Frage, dass man sie zurückgeben muss während der Sohn sich gerne Geld „leihen“ würde. Obwohl sich die Ehrlichkeit der Finder am Ende nicht auszahlt, haben die beiden die richtige Entscheidung getroffen.

Gebote, Gewissen, Lebenseinstellungen, Vorbilder, Werte

Eine Geschichte des Geldes

16 Min., D, 2013, Kurzspielfilm, ab 12 Jahren

47 02588 mit ROM-Teil

Was ist Geld und warum scheint es davon nie genug zu geben? Herr Lehmann verirrt

sich in Hardy's Stammkneipe, in die er nicht so recht zu passen scheint. Aus einer Stille entwickelt sich ein Gespräch über Geld, in dessen Verlauf sich die Stimmung langsam auflockert. Dabei klärt sich auch die Frage, woher die Idee des Geldes kommt, wieso es Banken gibt und was den Wert von Geld ausmacht.

Ethik, Finanzen, Geld, Werte

Endzeit

28 Min., D, 2018, Kurzspielfilm, ab 14 Jahren

47 02659 mit ROM-Teil

Gerade in Zeiten gesellschaftlicher und politischer Umbruchsituationen erfahren Utopien und Apokalypsen einen neuen Aufschwung fordern zu Umkehr und Veränderung auf: „Radio Omega“ (14 Min.): Überzeugt davon, in der postapokalyptischen Welt hinter seinem Fenster überlebende Zuhörer zu erreichen, sendet Radiosprecher Benjamin Freytag unermüdlich sein unterhaltsames Programm mit „den größten Hits aus 80 Jahren Rock- und Pop-Kultur“, der „täglichen Dosis Humor“ und dem Wetterbericht: Rauchschwaden, gelegentliche Meteoritenregen und weitgehend konstante 30°C. Plötzlich dringt in seinen einsamen Alltag ein Störgeräusch aus dem Lautsprecher. Ein weiterer Sender, „Radio Phoenix“, sendet Musik und gute Laune durch den Äther. – Kommt es zur Kontaktaufnahme? Der Film endet offen.

Apokalypse, Dystopien, Hoffnung, Katastrophen, Umkehr, Weltuntergang, Zeichen, Zukunft

Ethische Aspekte globaler Ökonomie

16 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

47 02499 mit ROM-Teil

Kein Mensch lebt allein: faires Wirtschaften, globale Arbeitsbedingungen und Kinderarbeit, Zugang zu Wasser, Produktion von Nahrungsmitteln, Armut und Hunger sowie die Staatsverschuldung in Entwicklungsländern und die Diskussion um einen Schuldenerlass beschäftigen die Menschheit.

Ethik, fairer Handel, Kinderarbeit, Konsumverhalten, Verantwortung

Fabrizios erstes Mal

17 Min., RA, 2015, Kurzspielfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

47 02540

Fabrizio ist 14 Jahre alt und fiebert dem ersten Mal mit seiner Freundin Nadia entgegen. Jetzt bleibt nur die Frage, wo es passieren soll. Er will, dass es romantisch wird und vor allem ungestört. Zusammen mit seinen Freunden schmiedet Fabrizio einen ausgefallenen Plan. Sie erstehen ein altes Auto und verwandeln dieses in ein heimliches Liebesnest.

Eltern, Erziehung, Freundschaft, Liebe, Pubertät, Sexualität

Fake News?!

Informationskompetenz in der digitalen Welt
19 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02595 mit ROM-Teil

Gerade Jugendliche informieren sich häufig in sozialen Netzwerken oder Blogs über aktuelle Ereignisse und stoßen dabei auch auf sogenannte Fake News. Die Produktion vermittelt, was Fake News, Social Bots und Echokammern sind, wie dieses Prinzip funktioniert und wer davon profitiert. Zudem wird gezeigt, wie man Fake News erkennt und sich vor Manipulation schützen kann. Filme: „Fake News?! Wahr oder falsch“ (19 Min.) „Was sind Fake News?“ (4:40 Min.) „Absichten und Gefahren“ (7:00 Min.) „Social Bots, Filterblasen und Echokammern“ (4:00 Min.) „Wie kann man Fake News erkennen?“ (2:20 Min.) „Fake News: Das Wichtigste in Kürze“ (4:00 Min.).

Alltag, digitale Kommunikation, Manipulation, Medienethik, Propaganda, Soziale Medien, Wahrheit

Fernweh

Tourismus im Spannungsfeld von Wirtschaft, Umwelt und Gesellschaft

162 Min., D/GR/IND/I/NL/CH/EAT/USA, 2016, Kurzspielfilm, Dokumentarfilm, Videoclip, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

47 02315 mit ROM-Teil

Wie kann man die Welt bereisen ohne die Einwohner ärmerer Länder auszunutzen oder die Umwelt zu verschmutzen? Wer guten Gewissens reisen will, sollte sich (unter anderem) diese Fragen stellen. 1. "When I grow up I want to be a tourist" (Kurzspielfilm D 2005, 5 Min., ab 12 Jahren) 2. "Die Gans mit den goldenen Eiern"

(Doku USA 2013, 34 Min., ab 14 Jahren) 3. „Welcome Goodbye“ (Doku D 2015, 32 Min., ab 14 Jahren) 4. „Slumtourismus in Jakarta“ (Reportage NL 2009, 9 Min., ab 14 Jahren) 5. „Voluntourismus“ (Reportage D 2013, 8 Min., ab 16 Jahren) 6. „Serengeti - kein Platz für Menschen“ (Doku GR 2009, 41 Min., ab 16 Jahren) 7. „Peak - Wintertourismus in den Alpen“ (Doku D 2015, 30 Min., ab 16 Jahren) 8. „Tourismuswerbung“ (Werbespots IND/CH 2009-2014, 1-3 Min, ab 14 Jahren).

Ethik, Nachhaltigkeit, Natur, Profit, Tourismus, Umweltschutz, Verantwortung

Frauen in der Kirche

Gleichberechtigung?

27 Min., D, 2014, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 01990

Antworten auf die Frage, welche Bedeutung Frauen in den Kirchen haben, versuchen Schwester Christine vom Orden der Armen Schulschwestern, Prof. Dr. Bertram Stubenrauch vom römisch-katholischen Lehrstuhl für Dogmatik und ökumenische Theologie an der LMU München, die evangelische Theologin Prof. Dr. Claudia Jansen, die in Hannover den Studiengang für Genderfragen und Feministische Theologie entwickelte sowie Alexandra Caspari, Priesterin der alt-katholischen Kirche. Im Film wird auch auf die Stellung der Frau im Islam eingegangen.

Christentum, Gesellschaft, Gleichberechtigung, Islam

Gemeinschaft: Zusammenhalt, Kreativität, Veränderung

16 Min., D, 2016, Trickfilm, ab 4 Jahren, ohne Dialog

47 02579 mit ROM-Teil

ANIMANIMALS sind Geschichten über Tiere mit kleinen Marotten. Jedes von ihnen erlebt ein absurdes Abenteuer, das nur ihm passieren kann. *Die Krake* möchte in ihrer Unterwasserküche einen schönen Pfirsichkuchen backen. Aber einer ihrer Arme hat andere Pläne. *Faultier*: Das Faultier kauft ein Eis. Aber leider, leider schleckt es viel zu langsam. *Ameise*: Die Ameisen arbeiten im Kollektiv hervorragend zusammen. Wäre da nicht eine Ameise, die alles auf den Kopf stellt. *Pinguin*: Der Pinguin-Kellner möchte, dass die Party einfach perfekt wird.

Entwicklung, Fantasie, Kinder, Parabel

Geschichten aus dem Leben Jesu

16 Min., D, 2011, Trickfilm, ab 6 Jahren

Online-Medium

Mittels animierter Bilder werden kindgerecht und bibelnah zwölf Episoden aus dem Leben Jesu erzählt. Umfassendes Arbeitsmaterial zielt auf eine vertiefte und kreative Erarbeitung. Die kurzen Erzählungen (jeweils 1-2 Min.): „Jesus und die Kinder“ „Jesus und die Fischer“ „Jesus lehrt Beten“ „Jesus und der blinde Bartimäus“ „Jesus und der Taubstumme“ „Jesus und der Gelähmte“ „Jesus und die Taufe“ „Jesus und Zachäus“ „Jesus und der Seesturm“ „Jesus und der Hauptmann“ „Jesus und die Speisung“ „Jesus und die Hochzeit von Kana“

Beten, Bibel: NT, Jesus Christus, Taufe, Wunder

Gewissen

22 Min., D, 2011, Kurzspielfilm, Trickfilm, ab 10 Jahren

Online-Medium

Das Gewissen gilt als die zentrale Instanz zur Bildung moralischer Urteile und ist Gegenstand zahlreicher philosophischer, anthropologischer und theologischer Erörterungen. Es ist zugleich aber auch ein ganz alltägliches Phänomen, mit dem jeder Mensch in Konfliktsituationen konfrontiert wird. Die Produktion berücksichtigt daher beide Aspekte des Gewissens: Die Kurzfilme „Julian“ und „Kutsushita“ beleuchten seine praktische Seite und handeln von Wissensentscheidungen, Gewissensbissen sowie dem Mut, für seine Überzeugungen einzustehen. Die Arbeitsmaterialien beschäftigen sich ergänzend mit dem theoretischen Hintergrund der Gewissensthematik und ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit ihren vielfältigen philosophischen und theologischen Bezügen.

Entscheidungen, Erpressung, Ethik, Konflikte, Manipulation, Moral, Normen, Schuld, Verantwortung, Wahrheit, Werte

Göttlich! I

Judentum, Christentum, Islam

78 Min., F, 2016, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren

Online-Medium

Die Dokumentation GÖTTLICH! I beleuchtet in drei Filmen á 26 Min. die Geschichte, Symbole, Grundlagen, Bräuche

und Verbote von Judentum, Christentum und Islam.

Christentum, Feiertage, Feste, Glaube, Gottesvorstellungen, Islam, Judentum, Weltreligionen, Symbole

Göttlich! II

Hinduismus, Buddhismus

52 Min., F, 2016, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren

Online-Medium

Zwei Filme je 26 Min. beleuchten die Geschichte, Symbole, Grundlagen, Bräuche und Verbote der Weltreligionen Hinduismus und Buddhismus.

Buddhismus, Weltreligionen, Hinduismus, Symbole, Feste

Hallo Papa

5 Min., D, 2018, Trickfilm, ab 10 Jahren,

ohne Dialog

47 02673 mit ROM-Teil

Ein 8-jähriges Mädchen und ihr Vater leben in einer von Trauer verdunkelten Welt und können sich gegenseitig nicht helfen. Allein in ihrem Zimmer bemalt das Mädchen ihre Umgebung mit leuchtenden Buntstiften. Die Farben sind wie ein Trostspender für sie. Als sie schläft, schaut der Vater herein und nimmt ein wenig Farbstaub mit. Auf der Farbspur folgt ihm später das Mädchen. Sie finden wieder zueinander.

Familie, Isolation, Tod, Trauer

Heiliger Bruder Konrad von Parzham

Ein Jahr für Bruder Konrad

18 Min., D, 2018, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren

Online-Medium

Bruder Konrad hat als Pförtner in Altötting den Fragenden und Suchenden, den Pilgern und den Armen, den Kranken und den Bettlern buchstäblich seine Pfortentüre geöffnet - und sich gekümmert. Durch seine Hilfe ist für viele eine Tür aufgegangen - in der schlichten Frage nach der nächsten Hl. Messe, einem Beichtvater, in der Bitte um Hilfe, um einen Teller Suppe oder um ein Gebet für einen Kranken. Sie haben gespürt: Hier wohnt einer, in dem Gott wohnt.

Biografien, Heilige, Wallfahrt

Heinrich IV. und der „Gang nach Canossa“

Kräfte messen zwischen König und Papst
15 Min., D, 2010, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren
47 02651 mit ROM-Teil

Über die Ernennung von Bischöfen in Norditalien kommt es zum offenen Konflikt zwischen Heinrich IV und Papst Gregor VII. Im Mittelpunkt des Films stehen die dramatischen Ereignisse, die zu dem Bußgang Heinrichs nach Canossa führen. Nach vielen innenpolitischen Konflikten wird der König 1084 von Papst Clemens III. zum Kaiser gekrönt. Mit dem „Gang nach Canossa“ bahnt sich eine Trennung von Kirche und Staat im „Heiligen Römischen Reich“ an.

Deutsche Geschichte, Kirchengeschichte

Herzbrücke - Nächstenliebe leben

50 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren
47 02653 mit ROM-Teil

Seit über 12 Jahren gibt es eine Initiative des Hamburger Albertinen-Krankenhauses und ein daraus entstandenes Netzwerk: Kinder mit angeborenen Herzfehlern, die durch eine Operation gerettet werden können, werden aus Kabul ausgeflogen und sind ca. drei Monate zu Gast in Hamburg. Dort leben sie in Gastfamilien, werden operiert und schließlich – gesund – zurück in die Heimat geflogen.

Familie, Freundschaft, Krankheit, Nächstenliebe

Himmel, was trennt sie eigentlich noch?

14 Min., D, 2015, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren
47 02675 mit ROM-Teil

Von außen betrachtet überwiegen die Gemeinsamkeiten – was trennt die beiden Konfessionen eigentlich noch? Trotz vieler Gemeinsamkeiten: Es gibt einige feine Unterschiede, meinen Teja Begrich, evangelischer Pfarrer aus Mühlhausen, und Dominik Trost, katholischer Pfarrer aus dem Eichsfeld im Norden Thüringens.

Christentum, Konfessionen, Ökumene, Reformation

Hinduistische Lebenswelt

20 Min., D, 20185, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren
47 02606

Vorgestellt werden die Ursprünge, die vielfältige Glaubenswelt sowie die Philoso-

phie des Hinduismus im Alltag Indiens. Die heiligen Texte wie die Veden kommen ebenso zur Sprache wie der ewige Kreislauf Samsara, der Glaube an die Wiedergeburt sowie die zahlreichen Gottheiten, Gebet und Götterverehrung sowie die Funktion von Tempeln und Ritualen im Hinduismus. Schließlich zeigt er auch die wichtigsten Feste wie Kumbh Mela mit den reinigenden religiösen Bädern im Fluss Ganges. Auch das Kastenwesen, die Bedeutung Mahatma Gandhis und die Wege zur Erlösung zeigt der Film.

Glaube, Götter, Hinduismus, Indien, Weltreligionen, Wiedergeburt

Hundert Meisterwerke und ihre Geheimnisse 3 + 4

260 Min., F, 2017, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren
47 02665

Große Gemälde lüften ihre kleinen Geheimnisse, wenn wie sie spannend wie ein Krimi mit moderner Technik und kunstgeschichtlichem Wissen analysiert werden. DVD 1 Paul Gauguin „Woher kommen wir? Was sind wir? Wohin gehen wir?“ (1897) Hieronymus Bosch „Die Versuchung des heiligen Antonius“ (1501) Ernst Ludwig Kirchner „Frankfurter Westhafen“ (1916) Sandro Botticelli, „Der Frühling“ (1482) „Die Dame mit dem Einhorn“ (um 1500) DVD 2 Johannes Vermeer, „Der Astronom“ (1668) Bernardo Bellotto, „Blick auf Warschau von der Terrasse des Königlichen Schlosses“ (1773) Edgar Degas, „Frauen auf einer Café-Terrasse“ (1877) Rembrandt, „Die Nachtwache“ (1642) Francesco Goya, „Kampf mit den Mamelucken am 2. Mai 1808 in Madrid“ (1814)

Deutung, Kunst

Ich in der Zeit

18 Min., D, 2018, Kurzspielfilm, ab 14 Jahren
47 02632 mit ROM-Teil

Das „Ich in der Zeit“ ist ein zentrales Thema der beiden Kurzfilme PIX und Mike. „PIX“ (10 Min., deutsch) zeigt schlaglichtartig aneinandergereihte Schlüsselmomente des Lebens und ihre fotografische Darstellung. Was ist dabei Wirklichkeit und was Inszenierung? „Mike“ (8 Min., deutsch und englisch) erzählt die Geschichte eines jungen Menschen, der seinen Bruder verloren hat und Schwierig-

keiten hat dies wahrzunehmen und zu akzeptieren. Ein Film über Schuld, Verdrängung und die Bedeutung der Zeit.

Biografien, Veränderung, Verdrängung, Wirklichkeit

Ich sterbe, wie ich will

29 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 16 Jahren

47 02568 mit ROM-Teil

Drei kranke Menschen, die nicht mehr lange zu leben haben. Wie sie sterben möchten, darüber hat jeder seine eigene Vorstellung. Selbstbestimmt und in Würde, das ist für alle wichtig. Wie gehen sie mit der Situation ihres nahen Endes um? Verändert es ihren Blick auf das Leben? Was bedeutet für sie, „selbstbestimmt und in Würde“ zu sterben?

Ethik, Hospiz, Menschenwürde, Sterbehilfe, Selbstbestimmung, Tod

Identität: Wer bin ich?

30 Min., AUS/S, 2017, Kurzspielfilm, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02523

Bruce Lee Played Badminton Too (Kurzspielfilm, 15 Min.) Nic ist trotz seiner Leibesfülle leidenschaftlicher Badminton-Spieler. Trotz der Bedenken seiner Eltern nimmt er erfolgreich an einem Turnier teil – bis er im Finale auf Jenny trifft, seine neue Nachbarin. Das asiatische Mädchen, in das er sich auf den ersten Blick verliebt hat, lässt seine Konzentration schwinden und Nic verliert. Er ist enttäuscht. Doch dann kommt es zwischen den beiden zu einer ersten Annäherung. *(Die Bedeutung der) Haare (Dokumentation, 15 Min.)* Die schwedische Regisseurin Christina Höglund dokumentiert den Verlust ihrer Haare infolge einer seltenen Krankheit. Sie wird dadurch mit der Frage nach der eigenen Identität und der Erkenntnis konfrontiert, das Äußerlichkeiten unser Selbst- und Fremdbild in hohem Maße bestimmen.

Mut, Krankheit, Schönheitsideale, Selbstfindung

In der Stille der Nacht

Zerschmettert in Stücke

13 Min., A, 2014, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02603 mit ROM-Teil

Eine verregnete Herbstnacht. Die drei Kinder Maria, Lotte und Lukas warten ungeduldig auf ihren Vater. In der letzten Zeit kommt er immer spät von der Arbeit.

Auch die Mutter und die Großmutter verhalten sich seit Tagen irgendwie merkwürdig. Als der Vater endlich heimkommt und den Kindern sogar Geschenke mitbringt, leuchten ihre Augen. Nur Maria ist misstrauisch, denn sie spürt, dass die Erwachsenen etwas vor ihnen verbergen – einen verzweifelten Ausweg aus der steigenden Unterdrückung durch das herrschende Regime.

Dilemma, Holocaust, Selbstmord, Zweiter Weltkrieg

In our Country

30 Min., D, 2016, Kurzspielfilm, ab 14 Jahren

47 02597

Der 17-Jährige Teklebrhan aus Eritrea möchte als Profifußballer viel Geld verdienen umso seiner Familie helfen zu können. Es gelingt ihm, in einem südbayerischen Fußballverein unterzukommen. Er freundet sich mit dem gleichaltrigen Mannschaftskollegen Anton an, doch die restlichen Teammitglieder und damit Antons bisherige Freunde stehen ihm und den anderen Flüchtlingen reserviert gegenüber. Als einer der deutschen Spieler gar seinen Platz in der Mannschaft an Tekle verliert, scheint die Spaltung im Team unabwendbar – und das unmittelbar vor einem entscheidenden Spiel gegen eine rivalisierende Mannschaft.

Asyl, Freunde, Fußball, Integration, Teamgeist, Trauma

Informationen im Netz kompetent beschaffen

15 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02527 mit ROM-Teil

Der Film hinterfragt zunächst die Glaubwürdigkeit von Nachrichten im Netz und zeigt, wie sich Falschmeldungen im Internet, in sozialen Netzwerken, über Instant-Messaging-Dienste wie WhatsApp oder via Twitter rasend schnell und weltweit verbreiten. Erklärt wird, welche Kriterien es für glaubhafte Quellen und Nachrichten gibt, wie Urheber erkannt werden können und ein Impressum zu lesen ist. Ein Schwerpunkt ist die Kompetenz im Umgang mit Suchmaschinen und Enzyklopädien im Netz.

Computer, Information, Internet, Medienkompetenz, soziale Netzwerke,

Islam (2014)

Weltreligionen im Fokus

21 Min., D, 2014, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

Online-Medium

Im Zentrum des Islam, der zweitgrößten Religion der Welt, steht der monotheistische Glaube an Allah, den einen Gott. Die zweisprachige Produktion (deutsch/ englisch) stellt zentrale Inhalte islamischen Lebens und Glaubens vor. Sie thematisiert wichtige Stationen der Biografie Moham-meds, die Ausbreitung des Islam, seine kulturelle Bedeutung sowie den Unterschied zwischen den beiden islamischen Glaubensrichtungen Sunna und Schia. Abschließend erläutert sie die Bedeutung des Koran und die fünf Säulen des.

Glaubensbekenntnis, Religionsgeschichte, Weltreligionen

Kann ja noch kommen

16 Min., D, 2013, Kurzspielfilm, ab 14 Jahren

47 02661 mit ROM-Teil

Für die Adoption der kleinen Mathilda fehlt nur noch die Unterschrift der leiblichen Eltern. Es wird spürbar, wie schwer die Adoption allen fällt. Nachdem die beiden Väter den Raum zwischenzeitlich verlassen und Klartext miteinander geredet haben, unterschreibt der leibliche Vater endlich die Papiere. Auch seine neue Freundin ist schon wieder von ihm schwanger.

Adoption, Gefühle, Jugendliche, Verantwortung

Katholisch - Evangelisch

Gemeinsames - Ähnliches - Unterschiedliches - Wie es zur Trennung kam

45 Min., D, 2009, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren

Online-Medium

Mehrere Filmsequenzen informieren über Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Katholiken und Protestanten. Zusätzlich wird gezeigt, in welchen Bereichen sich die beiden Konfessionen ähnlich sind und wie es überhaupt zur Trennung kam. Ein Lexikon, in welchem wichtige Begriffe erklärt werden, ist enthalten, wie zahlreiche Arbeitsblätter.

Glaube, Katholizismus, Konfessionen, Ökumene, Protestantismus

Konstantin der Große

Wegbereiter des Christentums

15 Min., D, 2015, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren

47 02639 mit ROM-Teil

Überfälle, Hungersnöte und ständige Regierungswechsel schwächen das Römische Reich im dritten Jahrhundert. Ein kurzer Rückblick zeigt, wie Konstantin als junger Offizier die Verfolgung der Christen, aber auch ihren starken Glauben miterlebt. Als Kaiser trifft er verschiedene Maßnahmen, um die Anhänger dieser Religion in die Gesellschaft einzubinden. Damit gilt er als Wegbereiter des Christentums. Nach seinem Sieg über Kaiser Licinius gründet er eine neue Hauptstadt, Konstantinopel.

Antike, Kirchengeschichte, Konzilien

Kurzfilme für Kinder - Mit Prädikat!

71 Min., D, 2017, ab 4 Jahren

47 02526 mit ROM-Teil

„*Monstersinfonie*“ (Animationsfilm, 3 Min.) Ein kleines Mädchen hält vier Monster mit ihrem Taktstock im Zaum. „*Die Hüter des Waldes*“ (Puppentrickfilm, 12 Min.) Der alte Förster lebt mit Katze, Hund und Maus friedlich im Wald. Die Tiere erteilen einem uneinsichtigen Umweltverschmutzer eine Lektion. „*Der Maulwurf auf meiner Schmusedecke*“ (Animationsfilm, 3 Min.) Auf einer Patchwork-Decke mit Tiermotiven werden die Tiere plötzlich lebendig. Der kleine Maulwurf findet neue Freunde! „*Der Maulwurf und der Regenwurm*“ (Animationsfilm, 3 Min.) Als der Maulwurf in einen leckeren Regenwurm hineinbeißt, stellt sich heraus, dass es sich in Wahrheit um den Schwanz einer Maulwurfdame handelt. Von da an genießt der Maulwurf sein Leben in Zweisamkeit. „*Eine kleine Dickmadam*“ (Animationsfilm, 4 Min.) Die kleine Dickmadam hat schon nach dem Aufwachen gute Laune- und tanzt zu ihrem Lied mit dem kleinen Hund in den Himmel. „*Eine kleine Dickmadam – Making-of*“ (Dokumentarfilm, 9 Min.) „*Piccolo Concerto*“ (Animationsfilm, 6 Min.) Die Blockflöte wird im Orchester noch nicht anerkannt. Da macht sie sich auf in die Welt der Musik und lernt dabei ihrer eigenen Melodie zu vertrauen. „*Der Mond und ich*“ (Kurzspielfilm, 7 Min.) Ein kleiner Junge kann nachts nicht schlafen. Da kommt er auf die Idee, mit dem Mond zu

spielen. *Filme für Kinder ab 6 Jahren: „Mo – ich kann Fliegen“ (Dokumentarfilm, 14 Min.)* Der 12-Jährige Mo aus Memphis hat von seiner Großmutter das Nähen gelernt. Als Chef seiner eigenen Firma schneidert er mit Unterstützung seiner Familie Fliegen in den verschiedensten Farben und Mustern. *„Zombriella“ (Kurzspielfilm, 16 Min.)* Um seinem Bruder Steve zu beweisen, dass er kein Angsthase ist, wandelt Miko seinen schlimmsten Albtraum ins Positive: Er freundet sich mit dem Zombiemädchen an.

Angst, Fantasie, Freundschaft, Geschwister, Liebe, Umwelt

Landgräfin Elisabeth

Die Geschichte eines Fürstenhauses - Eine Familiengeschichte

47 Min., D, 2018, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02594 mit ROM-Teil

Dokumentation in zwei Fassungen: 1) Die Geschichte eines Fürstenhauses (30:18 Min.) Elisabeth kam bereits mit 4 Jahren aus Ungarn in das Fürstenhaus der Ludowinger nach Thüringen. Als Landgräfin wurde sie vermögend und mächtig. Das Engagement für Arme war ihr ein Anliegen des Glaubens, und so war es nur konsequent, dass sie nach dem Tod ihres Mannes in ein Kloster eintrat. (17:28 Min.) Anhand der 23 Bilder des Lübecker Heilig-Geist-Hospitals und der Glasmalereien in der Marburger Elisabethkirche wird der Lebensweg Elisabeths erzählt. Dabei tritt die politische Dimension etwas in den Hintergrund.

Armut, Biografie, Frauen, Geschichte, Heilige

Leben in der Familie

11 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 8 Jahren

47 02569

Das Bewusstsein von Kindern ist von deren traditionellem Familienbild geprägt. Dieses kann je nach kultureller Herkunft unterschiedlich sein. Die didaktische DVD für die Grundschule stellt verschiedene Familienformen vor. Ziel ist es, dass diese auch von Kindern, die in anderen Familienformen und kulturellen Traditionen leben, als gleichberechtigt erkannt werden. Der Film zeigt, wie sich Eltern, gemeinsam oder alleinerziehend, in unterschiedlichen Formen von Familie liebevoll um ihr Kind kümmern und sich Zeit neh-

men. Kinder erfahren auch wo es Probleme geben kann, beispielsweise durch Gewalt in der Familie und wo sie Hilfe finden können.

Familienformen, Regeln, Werte

Liebe 2.0

Sexualität in der digitalisierten Welt

25 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02557 mit ROM-Teil

Die beiden Autoren Nathalie und Rainer Fromm zeigen die immensen Chancen und Möglichkeiten auf, die insbesondere das Internet und die sozialen Medien heute bei der sexuellen Selbstfindung und der Partnersuche bieten, und besuchen auch das klassische Jugendmagazin Bravo und dessen Aufklärungsteam „Dr. Sommer“. Der Film verdeutlicht aber auch, welche Gefahren beim Besuch von Dating-Seiten auf Jugendliche lauern können.

Aufklärung, Internet, Liebe, Partnerschaft, Sexualität

Lila

9 Min., RA/E, 2014, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren,

ohne Dialog

Online-Medium und

47 02655 DVD mit ROM-Teil

Lila zeichnet hingebungsvoll. Ihre Zeichnungen beeinflussen ihre Wirklichkeit und lassen erahnen, wie sie die Welt gerne sehen würde. Was (noch) nicht ist und was ist, wird in kurzen Animationen unter den verschmitzten Blicken von Lila zur Realität. Emotionen werden sichtbar und hörbar, aber auch Lilas Verlust: Mit Hilfe ihrer Fantasie taucht ihr inneres Kind in die Geborgenheit der elterlichen Arme...

Fantasie, Kunst, Optimismus, Trauerbewältigung, Verlust

Lotte Reinigers schönste Filme

160 Min., D, 2009, Trickfilm, ab 5 Jahren

47 02664

Die 1981 verstorbene Lotte Reiniger animierte ihre Musik- und Märchenfilme in der für sie typischen Silhouettentechnik. In einer Auswahl sind z.B. „Carmen“, „Harlekin“, „Kalif Storch“, „Das tapfere Schneiderlein“ und mit „Die Rose und der Ring“ Reinigers letzter Film zu sehen.

Geschichten, Märchen

Misereor - Die Welt ist voller guter Ideen

Fastenaktion 2017

47 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

47 02415 mit ROM-Teil

Erfahrungen aus dem Partnerland der Aktion 2017, Burkina Faso, widersprechen den Klischees von der Sahel-Zone als Armenhaus Afrikas. Wie die Ernährung und die Lebensgrundlagen dort mit originellen Methoden in einem der weltweit ärmsten Länder auch in Dürrezeiten verlässlicher gestaltet und an Veränderungen angepasst werden können, das zeigen die Partnerprojekte der Fastenaktion. 1. „Eine Minimolkerei für Tambolo“ (4.00 Min.) 2. „Zu Besuch bei Balkissa in Burkina Faso“ (4.10 Min.) 3. „Bäuerliche Innovation“ (4.40 Min.) 4. „Magazin zur Fastenaktion 2017“ (17 Min.) 5. „Der Kampf um die Milch“ (2.45 Min.) 6. „Hungertuch 2017/2018 - Ich bin, weil du bist“ (4 Min.) 7. „Aktion Ideenwiese“ (2.30 Min.) 8. „Fastenzeit - MISEREOR - Zeit“ (5.15 Min.) 9. „Fofofof - Dankeschön - Lied zur Kinderfastenaktion“ (2.30 Min.).

Afrika, Ernährung, Hilfsprojekte, Hunger, Landwirtschaft, Misereor

Misereor - Heute schon die Welt verändert?

Fastenaktion 2018

21 Min., D, 2018, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren

47 02581 mit ROM-Teil

In Indien setzen sich die Partner von Misereor für ein gutes Leben insbesondere für die Menschen ein, die am Rande der Gesellschaft leben müssen. „Heute schon die Welt verändert?“ (8 Min.) Im Mittelpunkt des Films steht die 55-Jährige Saraswati Devi aus Indien. Sie berichtet über ihr Leben und das anderer Menschen, die wie sie am Rand der indischen Gesellschaft leben müssen. Die beiden Partner der Fastenaktion setzen sich für ein besseres Leben dieser Bewohner ein. „Zu Besuch bei Sandhya in Indien“ (5 Min.) Die 10-Jährige Sandhya lebt in der indischen Großstadt Patna. Ihr Zuhause ist eine Siedlung, die direkt neben selten befahrenen Bahnschienen liegt. Weil die öffentliche Schule zu weit weg ist und der Weg dahin zu gefährlich, besucht Sandhya eine Lerngruppe in ihrem Viertel. „Ich bin, weil

du bist“ Das Hungertuch 2017/18 (4 Min.)

Vorgestellt werden der Künstler Chidi Kwubiri und die Entstehung des Hungertuchs „Fastenzeit ist Misereor-Zeit“ (5 Min.) Der Kurzfilm zeigt, wie die Fastenaktion deutschlandweit mit viel Kreativität und Engagement mit Leben gefüllt wird.

Indien, Misereor

Mission Bayern

Leben und Wirken der Missionare Willibald, Wunibald und Walburga

53 Min., D, 2012, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

47 01632 mit ROM-Teil

Die angelsächsischen Geschwister Willibald, Wunibald und Walburga waren im 8. Jahrhundert entscheidend an der Christianisierung im heutigen Bayern beteiligt. Die drei Pioniere, die weit über das Gebiet der Diözese Eichstätt hinaus als Heilige verehrt werden, üben auch auf die Menschen heute noch eine große Faszination aus. Der Dokumentarfilm zeichnet den Lebensweg, die Pilgerreisen und Missionsarbeit der Gründergestalten nach und stellt ihre regionale und internationale Bedeutung für die Gegenwart dar.

Christianisierung, Heilige, Kirchengeschichte, Kloster, Mittelalter

Mittelalter III

Das Spätmittelalter

122 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

47 02610

Im Hauptfilm dieser dritten Folge steht die Hanse im Mittelpunkt, ihre Entwicklung zu einem starken europäischen Handelsnetzwerk, aber auch die wirtschaftliche und politische Macht ihrer Kaufleute. Fünf weitere Module behandeln die damaligen europäischen Mächte, den Aufstieg der Städte und die verheerenden Pestepidemien.

Geschichte, Herrschaft, Kirchengeschichte, Mittelalter

Moderne Drogen

26 Min., D, 2016, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

47 02335 mit ROM-Teil

Die Zahl der Heroin- und Kokainkonsumenten steigt wieder an. Jährlich werden mehr Drogentote gezählt. Gleichzeitig umwerben Onlinehändler vor allem junge Menschen offen mit angeblich harmlosen "Kräutermischungen", so genannten Legal Highs. Es drängen ständig neue Drogen

auf den deutschen Markt und die Händler nutzen gesetzliche Grauzonen aus. Die Gefahren werden verharmlost. Neben Fakten über die Wirkung der verschiedenen Drogen kommen Konsumenten sowie erfolgreiche und gescheiterte Aussteiger zu Wort.

Drogenentzug, Drogenmissbrauch, Gesundheit, Selbstvertrauen, Sucht, Verantwortung

Muslimische Feste

Feiertage und Rituale

23 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren

47 02589 mit ROM-Teil

Der Film begleitet zwei türkische Familien im Ramadan, dem Fastenmonat, und zeigt das Fest des Fastenbrechens, Ramazan Bayrami. Das Opferfest Id al-Adha mit den Ritualen und den Stellen im Koran wird vorgestellt sowie weitere regelmäßig wiederkehrende Feste, wie etwa Lailat al-Qadr, die Nacht der Bestimmung, und weitere werden vorgestellt. Das Freitagsgebet als wichtigstes Gebet in der Woche zeigt der Film mit Aufnahmen von einem Moscheebesuch. Der Zuschauer darf Gast einer Beschneidungsfeier (die etwa drei Wochen nach der Beschneidung im Krankenhaus stattfindet) sein und sieht eine türkisch-muslimische Hochzeitsfeier, und erfährt hier die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zu einer christlichen Hochzeit.

Islam, religiöse Feste, Weltreligionen

Natur im Film

Diese kurzen Naturbeschreibungen mit wunderschönen Tier- und Landschaftsbildern eignen sich schon im Elementarbereich ab 4 Jahren sowie zur Biografiearbeit mit gesundheitlich beeinträchtigten Menschen. Begleitmaterial im DVD-ROM-Teil.

Der Bach

Gefährdeter Lebensraum für Pflanzen und Tiere

14 Min., D, 2011, Dokumentarfilm, ab 6 Jahren

47 02642

Eindrucksvolle Naturaufnahmen zeigen einen Bach in seinem natürlichen Verlauf. Er bietet selten gewordenen Tieren und Pflanzen Lebensraum. Begradigungen, wie sie in den letzten Jahrzehnten fast überall vorgenommen wurden, brachten viele ökologische Nischen zum Verschwinden. Der Film beschreibt Versuche, die früher

begangenen Fehler wiedergutzumachen: Durch Renaturierung sollen Bäche wieder naturnah gestaltet werden. So hofft man, Tieren und Pflanzen verlorenen Lebensraum zurückgeben zu können.

Natur, Schöpfung, Tiere

Der Haussperling

Ein "Spatz Dampf" in allen Gassen

15 Min., D, 2010, Dokumentarfilm, ab 6 Jahren

47 02643

Der Spatz ist fast überall auf der Welt zu Hause. Seit er sich vor mehr als zehntausend Jahren dem Menschen angeschlossen hat, ist sein Lebensraum eng mit dem menschlichen Umfeld verknüpft. Es wird das Leben dieses kleinen Vogels vom Nestbau über Brut und Aufzucht der Jungen bis hin zu deren Ausflug aus dem Nest gezeigt.

Natur, Schöpfung, Tiere

Der Weiher

Ein artenreicher Lebensraum im Gleichgewicht?

14 Min., D, 2004, Dokumentarfilm, ab 6 Jahren

47 02641

Ungewöhnliche Unterwasseraufnahmen zeigen den Artenreichtum im Weiher und machen vor allem die vielfältigen Nahrungsbeziehungen deutlich.

Natur, Schöpfung

Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur

15 Min., D, 2004, Dokumentarfilm, ab 6 Jahren

47 02313

In Mitteleuropa gibt es einen festgelegten Rhythmus der Natur. Wie in einem Zeitraster spiegelt der Film diese Veränderungen im Wechsel der Jahreszeiten wider. Der Film zeigt exemplarisch, beginnend mit dem Winter, das Erwachen der Natur im Vorfrühling und Frühling, das Reifen der Früchte im Sommer und die Ernte im Herbst.

Jahreszeiten, Umwelt

Schwalben

Als Kulturfolger gefährdet?

15 Min., D, 2006, Dokumentarfilm, ab 6 Jahren

47 02640

Der Film stellt Mehlschwalbe und Rauchschnalbe vor, zwei Zugvögel, die früher in

Deutschland weit verbreitet waren; heute sind sie seltener geworden. Eindrucksvolle Aufnahmen zeigen sie beim Nestbau, bei der Futtersuche und der Brutpflege. Das Leben der Schwalben spielt sich fast ausschließlich im Flug ab. An verschiedenen Beispielen zeigt der Film, was der Mensch tun kann, damit Schwalben bei uns nicht noch seltener werden.

Natur, Tiere, Schöpfung

Tiere des Waldes

Einblicke in ihre Lebensweise

15 Min., D, 2006, Dokumentarfilm, ab 6 Jahren

47 02644

Beeindruckende Naturaufnahmen zeigen Rothirsche zur Brunftzeit, Wildschweine mit ihren Frischlingen und einen Rotfuchs mit seinen Jungen. Doch auch die kleineren Bewohner des Waldes sind für die Lebensgemeinschaft von großer Bedeutung. Die Roten Waldameisen zum Beispiel sind Jäger und Beute zugleich. Weitere Waldbewohner - wie Igel, Waldmaus, Eichhörnchen und Uhu - werden in ihren vielfältigen Nahrungsbeziehungen dargestellt.

Natur, Schöpfung, Tiere

Unterwegs mit den Zugvögeln

Über die Orientierungskünstler der Lüfte

15 Min., D, 2015, Dokumentarfilm, ab 6 Jahren

47 02645

Der Vogelzug ist ein altbekanntes Schauspiel, das im Frühjahr und im Herbst am Himmel zu beobachten ist. Beeindruckende Bilder stellen Störche, Kraniche, unterschiedliche Gänsearten und Stare auf dem Vogelzug vor und begleiten die Tiere auf ihrer Reise durch die Lüfte.

Natur, Schöpfung, Tiere

Vom Leben der Weißstörche

Lebensraum - Jungenaufzucht - Storchenschutz

15 Min., D, 2012, Dokumentarfilm, ab 6 Jahren

47 02646

Nach der Rückkehr aus ihren Überwinterungsgebieten sind Weißstörche bei uns auf naturnahen Wiesen zu beobachten. Beeindruckende Aufnahmen zeigen sie beim Balzen, bei der Paarung und beim Füttern der Jungen. Da Weißstörche immer seltener geeignete Lebensräume fin-

den, sind sie auf die Hilfe des Menschen angewiesen.

Natur, Schöpfung, Tiere

Nazmiyes Kopftuch

18 Min., D, 1981, Kurzspielfilm, ab 8 Jahren

47 00012

In einer einfachen Spielhandlung werden Konflikte zwischen deutschen und türkischen Kindern gezeigt: Als Nazmiye auf dem Nachhauseweg von der Schule von Torsten das Kopftuch entrissen wird, kommt es zu Hause zu Auseinandersetzungen mit ihrem Vater. Ihre große Schwester Ülkü verteidigt sie. Später klingelt es an der Tür. Zwei Freundinnen haben Torsten dazu bewogen, das Kopftuch zurückzubringen. Nazmiyes Mutter lädt die Kinder zum Essen ein. Bei dieser Gelegenheit erfahren sie etwas von den türkischen Ess- und Lebensgewohnheiten.

Islam, Kinder, Vorurteile, Mädchen, , Kulturen, Toleranz, Integration

Negativer Raum

6 Min., F, 2017, Trickfilm, ab 12 Jahren, **ut-d**

Online-Medium und

47 02663 DVD mit ROM-Teil

Basierend auf dem gleichnamigen Gedicht von Ron Koertge packen Vater und Sohn im Film zusammen Koffer. So wird die Vater-Sohn-Beziehung gestärkt. Der Sohn erklärt ausführlich alle Tricks die er von seinem Vater lernen konnte. Selbst am Sarg des Vaters zieht der Sohn eine Parallele zum Kofferpacken. In der bildenden Kunst wird der Bereich außerhalb des eigentlichen Objektes als „Negativer Raum“ bezeichnet.

Biografiearbeit, Beziehungen, Familie, Symbole, Verlust

Pfingsten in Jerusalem

14 Min., D, 2004, Trickfilm, ab 6 Jahren

47 00890

Ein kleiner Junge reist mit seinen Eltern und Verwandten in das alte Jerusalem. Dort begegnen ihm die ersten Christen und er wird Zeuge des Pfingstereignisses. Der Film ist geeignet, Kindern in erzählerischer Form die wesentliche Botschaft des Pfingstfestes näher zu bringen.

Bibel: NT, Glaube, Kirchenjahr

Pixars 1

Komplette Kurzfilm Collection

51 Min., USA, 2007, Trickfilm, ab 6 Jahren,
Deutsche Untertitel

47 02533

13 legendäre, zumeist dialogfreie Kurzfilme aus der Animationsschmiede Pixar:

"Die Abenteuer von André und Wally B" (1984) "Die kleine Lampe" (1986) "Reds Dream" (1987) "Tin Toy" (1988) "Knick Knack" (1989) "Geri's Game" (1998) "For the birds" (2001) "Mikes New Car" (2002) "Boundin" (2004) "Jack-Jack Superbaby" (2005) "One Man Band" (2006) "Mater and the Ghostlight" (2006) "Lifted" (2007)

Animation, Fantasie, Humor

Pixars 2

Komplette Kurzfilm Collection

73 Min., USA, 2012, Trickfilm, ab 8 Jahren,
Deutsche Untertitel

47 02534

Disney und Pixar präsentieren eine neue, unglaubliche Sammlung von 12 Kurzfilmen mit vielen Perlen des Animationsfilms und drei oscarnominierten Meisterwerken. Kurzfilme: *„Dein Freund, die Ratte“ „Presto“ „Burn-E“ „Teilweise wolkig“ „Dugs“ „Sondereinsatz“ „George & A.J.“ „Day & Night“ „Urlaub auf Hawaii“ „Hook hebt ab“ „Kleine Portion“ „Hooks Zeitreise“ „La Luna“ „Mondlicht“*

Animation, Fantasie, Humor

Ponyhof

10 Min., NL, 2013, Kurzspielfilm, ab 10 Jahren,
Deutsche Untertitel

Online-Medium

Die 8-Jährige Emma liebt das Computerspiel "Pony Place" und verbringt Stunden damit, ihre virtuellen Pferde zu versorgen. Doch sie darf ihr Tablet nicht mit in den Urlaub nehmen und bittet ihre Oma darum, sich um die virtuelle Pony-Farm zu kümmern. Natürlich möchte diese ihrer Enkelin den Gefallen tun, allerdings gestaltet sich die Aufgabe schwieriger und auch sehr viel zeitaufwändiger als erwartet, denn die Pferde machen nicht nur eine Menge Dreck, sondern können auch krank werden...

Computerspiele, digitale Medien, Generationen, Pferde

Refugees - Kinder auf der Flucht

12 Min., D, 2016, Trickfilm, ab 12 Jahren, Hörfilm

47 02444 mit ROM-Teil

Die Geschichten der drei Protagonisten im Alter zwischen 6 und 14 Jahren aus dem Iran, Afghanistan und Guinea beruhen auf wahren Begebenheiten und sind während einer Kunsttherapie der Flüchtlingsambulanz im UK-Eppendorf erzählt worden. Zu ihrem Schutz verwenden die Kinder im Film statt ihrer Namen ihre selbst ausgedachten Symbole: Butterfly, Camel und 50 Cent. Ihre Flucht dauerte zwischen 8 Monaten und 4 Jahren, während der diese jungen Menschen, zum Teil allein, weite Strecken zurückgelegt und schreckliches erlebt und gesehen haben.

Kindheit, Flüchtlinge, Menschenrechte, Trauma, Migration, Integration, Kunst, Angst, Krieg

Religion und Glauben im Vergleich

17 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 8 Jahren

47 02537

Finn, Sila und Yael glauben an nur einen Gott. Sie zeigen sich gegenseitig ihre Gotteshäuser und die Gottesdienste in Kirche, Moschee und Synagoge. Sie lernen gegenseitig ihre Heiligen Schriften wie den Koran kennen; Finn und Yael entdecken in der Bibel und in der Thora sogar Gemeinsames. Die Kinder erzählen vom Propheten Mohammed und von Jesus Christus und von Festen in der Familie und dem Gotteshaus ihrer Religion. Bei so viel Verbindendem in ihren Religionen wollen sie Freunde sein und den eigenen Gott um Frieden, Salam und Shalom mit allen zu bitten.

Glaube, interreligiöser Dialog, Kinder, Weltreligionen

Sankt Martin

20 Min., D, 2007, Trickfilm, ab 5 Jahren

Online-Medium und 47 01401 DVD

Der römische Offizier Martin, der seinen Mantel mit dem Bettler teilt, gilt längst als Vorbild für christliches Handeln. Zu ruhigen Bildern wird die Geschichte des Heiligen behandelt. Dabei werden der historische Kontext und auch Legenden beleuchtet, die schon früh über den Bischof von Tours erzählt wurden

Armut, Brauchtum, Frömmigkeit, Heilige, Kirchenjahr, Nächstenliebe, Teilen, Vorbilder

Schäufelerla & Ayran

7 Min., D, 2017, Kurzspielfilm, ab 10 Jahren

47 02573

Während einer Paddeltour auf der Regnitz rastet ein Rentnerpaar erschöpft und ausgehungert in einer kleinen fränkischen Ortschaft. Schnell findet es auch eine Gastwirtschaft und obwohl es dort die gewünschten „Schäufelerla“ nicht erhält, wird das Ehepaar bestens bewirtet: Syrische Flüchtlinge kredenzen ihnen alles, was die Küche der zu einer Unterkunft umfunktionierten Gastwirtschaft hergibt und erst als sie bezahlen wollen, bemerken die Gäste ihren Irrtum. Kurzfilm nach einer wahren Begebenheit im Landkreis Bamberg.

Flüchtlinge, Gastfreundschaft, Klischees, Vorurteile

Schönheit

Wahrnehmung und Darstellung

25 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02596 mit ROM-Teil

Sie entsteht im Auge des Betrachters, dennoch ist sie messbar. Es gibt sie innen wie außen. Die Schönheit ist ein uns umgebendes, flüchtiges Ideal. Der Film zeigt, wie Schönheit gemessen und berechnet werden kann, wie sich die Schönheitsideale über die Jahre in Mode und Kunst gewandelt haben. Auf die Schattenseiten geht er auch ein, wenn aus dem Willen schön zu sein ein Schönheitswahn wird. Wie die Schönheit im Märchen konserviert wird, das zeigt die DVD abschließend. Die verschiedenen Aspekte von Schönheit werden aus soziologischer Sicht ebenso beleuchtet wie aus Sicht einer jungen Schauspielerin, die für ihren Beruf ein Aussehen konservieren muss.

Bildbearbeitung, digitale Medien, Kunst, Malerei, Schönheitsideal, soziale Medien

Schwarm

12 Min., D, 2017, Kurzspielfilm, ab 12 Jahren

47 02676 mit ROM-Teil

Der 12-jährige Leon hängt mit einer Gruppe von Jungs beim Dosenschießen ab. Als er auch schießen will, erlaubt ihm der Anführer, einen Schuss abzufeuern – aber nur, wenn er auf einen Vogel schießt. Hin- und hergerissen zwischen Moral und dem Wunsch nach Anerkennung, schießt Leon. Doch die Folgen des Schusses ver-

ändern einiges. Eine Mutprobe als ethische Dilemma Situation...

Dilemma, Freundschaft, Gewissen, Konflikte, Tiere

Selbstoptimierung

28 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

Online-Medium und

47 02536 DVD mit ROM-Teil

Die Werbung verspricht, dass man mit den richtigen Produkten, mit dem richtigen Training, der richtigen Ernährung und dem richtigen Coach, mehr aus sich herausholen kann. Anna probiert verschiedene Methoden auf dem Weg zum idealen Ich aus. Doch auch auf die richtige Selbstinszenierung kommt es an, vor allem im Internet. Dr. Michael Utsch, Psychologe und Weltanschauungsbeauftragter der EKD Berlin, und die Religionswissenschaftlerin Prof. Dr. Almut Renger ordnen Annas Erfahrungen auf dem Weg zum scheinbar besseren Ich kritisch ein.

Coaching, Gesundheit, Ideale, Identität, Internet, Körper, Vorbilder, Werbung

Spaghetti für Zwei

18 Min., D, 2011, Kurzspielfilm, ab 14 Jahren

47 02417

Verfilmung der Kurzgeschichte „Spaghetti für zwei“ von Federica Kitamura-de Cesco. Finn ist Einzelgänger. Wie reagiert man, wenn man im Restaurant noch Besteck holt, und dann ein Fremder schon am eigenen Tisch sitzt und kräftig zuschlägt? Finn ist entrüstet über so viel Dreistheit, und erst als der Fremde das Lokal – nach einer zweiten Portion zu zweit – verlassen hat, merkt Finn, dass er am falschen Tisch saß.

Literaturverfilmung, Teilen, Toleranz, Vorurteile

Speechless

7 Min., D, 2016, Kurzspielfilm, ab 10 Jahren

Online-Medium und

47 02605 DVD mit ROM-Teil

Ein kleiner Flüchtlingsjunge verliert in einer Einkaufspassage seinen Vater und irrt durch einen großen Spielzeugladen. Angezogen von all den Spielzeugen vergisst er für einen Moment seine Situation und trifft dort auf eine Mutter, die mit ihrer Tochter einkauft. Ohne Worte versucht die Mutter, mit ihm Kontakt aufzunehmen. Mit Hilfe von Spielzeugen finden die beiden einen

Weg, ohne Sprache (speechless) zu kommunizieren. Doch aus der anfänglichen Leichtigkeit wird schnell Ernst, als die Mutter erkennt, welche Lebenssituation ihr das Kind darzustellen versucht.

Empathie, Flucht, Fremdsein, Hilfe, Kommunikation, Sprache

Spirituelle Räume - Moderne Sakralarchitektur

Eine vierteilige Dokumentation

104 Min., D, 2011, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02587

Was bedeutet Spiritualität heute und wie kann sie sich als das „Andere“ zur realen Welt eine architektonische Form geben? Anhand von vier jüdischen und christlichen Neubauten wird sakrale Architektur auf der Höhe der Zeit vorgestellt.

Baustile, Kirchenraum, Kunst, Synagoge

Aus der Serie „Spurensuche“ von Hans Küng

Buddhismus

60 Min., D, 1999, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 00487

Der Buddhismus kennt keine Frage nach dem Schöpfer und nimmt seinen Ausgang von der legendenhaften Gestalt des Prinzen Siddharta. Neben den Lehren der historische Entwicklung werden Erscheinungsformen (Meditationsbuddhismus, Glaubensbuddhismus, politischer Buddhismus), buddhistisches Mönchtum und der Buddhismus in Japan (Zen, Teezeremonie, Ikebana) dargestellt.

Fernöstliche Religionen, Gott, interreligiöser Dialog, Theologie, Weltreligionen

Chinesische Religion

60 Min., D, 1997, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 00486

In China spielen Totenkult und Ahnenverehrung auch heute noch eine große Rolle, was es dem Christentum schwer macht, Fuß zu fassen. Obwohl die chinesische Religion zentral eine Ethik und Weisheitslehre ist, kennt sie auch das allumfassende Dao, den Himmel. Geprägt durch die großen Gestalten Konfuzius und Laotse wurde sie auch durch den Buddhismus und andere Strömungen beeinflusst.

China, Konfuzianismus, Laotse, Taoismus, Weltreligionen

Christentum

60 Min., D, 1997, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 00489

Nach einem historischen Abriss der Entstehung des Christentums in Palästina und einem Blick auf sein Zeugnis bis heute (Engagement und Ermordung von Bischof Romero und einer Gruppe von Jesuiten) behandelt der Film das griechische Christentum mit dem Zentrum Byzanz, die Entwicklung und Bedeutung der Orthodoxie in Russland, das westliche, römische Christentum sowie die Reformation.

Kirchengeschichte, Konfessionen, Weltreligionen

Hinduismus

60 Min., D, 1997, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 00485

Der Hinduismus ist nicht eine einheitliche Religion, sondern ein Gemenge unterschiedlichster Traditionen und Religionen, in denen es zahlreiche Götter gibt. Der Hinduismus kennt keine verbindlichen Lehren oder ein Lehramt. Gemeinsame Basis aller hinduistischen Religionen ist jedoch die Überzeugung von der Existenz einer ewigen, kosmischen Ordnung (Dharma).

Götter, Indien, Weltreligionen

Islam

60 Min., D, 1999, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 00490

Unterwerfung unter Gott forderte der Geschäftsmann Muhammad, nachdem er in der Wüste Offenbarungen erhalten hatte. Die muslimische Gemeinde ist seit ihren Anfängen eine zugleich religiöse und politische Gemeinschaft. Die muslimische Lehre folgt dem Koran und hält Traditionen und das durch Rechtsgelehrte ausgelegte islamische Recht, die Scharia, hoch.

Glaube, Gott, Koran, Religion, Weltreligionen

Judentum

60 Min., D, 1997, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 00488

Der Film erläutert zunächst an einer jüdischen Hochzeit in New York Charakteristika des jüdischen Glaubens. Unter den Stichworten Volk, Land und Religion beschreibt er die Urgestalten Abraham und Mose, die Geschichte des Judentums vor

allem auch in Deutschland, den Holocaust, die Gründung des Staates Israel (Zionismus) und die Paradoxien des Judentums: weit verstreut und dennoch seine Identität durch die Jahrtausende bewahrend.

Bibel: AT, Israel, Weltreligionen

Stammesreligionen

60 Min., D, 1997, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 00484

Am Beispiel der Stammesreligionen von Eingeborenen (Australien, Afrika) beschreibt der Film deren Charakteristika. Zu ihnen gehören neben der auf das Überleben ausgerichteten Naturnähe eigene Mythologien und Rituale. Tanz, Lieder und Bemalungen prägen den Alltag. Oft als primitiv abgewertet, weckt die Dokumentation Verständnis für Ausdrucksformen, die ihre Befremdlichkeit verlieren, wenn man den Horizont versteht, in dem sie stehen.

Ahnenverehrung, Animismus, Götter, Naturreligionen

Take me to the Land of Jihad

15 Min., D, 2016, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

47 02611 mit ROM-Teil

Die 15-jährige Charlotte wird in ihrer Klasse gemobbt und findet nur bei ihrer Freundin Samra, die sich heimlich in Syrien dem Islamischen Staat (IS) angeschlossen hat, Verständnis. Wie viele andere Mädchen will auch sie nun nach Syrien. Dort erwartet sie ein ungewisses Schicksal, das häufig Misshandlung und nicht selten den Tod bedeutet.

Salafismus, Schule, Radikalisierung, Weltreligionen

Teebeben

21 Min., F, 2014, Kurzspielfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

Online-Medium und

47 02570 DVD mit ROM-Teil

Eine Kleinstadt in Nordfrankreich: Alex, ein junger Skinhead, betritt Maliks Lebensmittelladen. Aus der Begegnung zweier grundverschiedener Individuen entwickelt sich durch eine Teezeremonie eine ungewöhnliche Beziehung. Ein filmisches Plädoyer für Toleranz, Respekt und den Mut, ungewöhnliche Lösungen zu finden, um den Kreislauf von Vorurteil, Gewalt und Hass zu durchbrechen.

Dialog, Feindesliebe, Respekt, Toleranz, Vorurteile

The True Cost

Der wahre Preis der Mode

39 Min., USA, 2015, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

47 02532

In dieser Kurzfassung des viel beachteten Dokumentarfilms THE TRUE COST geht Regisseur Andrew Morgan der Frage nach, wer den wahren Preis für billige Mode bezahlt. Wo wird Billigmode hergestellt? Welche Arbeitsbedingungen herrschen dort? Wie funktioniert die globale Modeindustrie? Der Film legt den Fokus auf die wirtschaftlichen und psychologischen Mechanismen der Fast-Fashion-Industrie und die Arbeitsbedingungen der TextilarbeiterInnen in Bangladesch. Der Film porträtiert aber auch Menschen innerhalb und außerhalb der Modeindustrie, die das System in Frage stellen und unterschiedliche Antworten geben, wie die Produktion von Kleidung sozial gerechter gestaltet werden könnte.

Arbeitsbedingungen, Asien, Ausbeutung, Ethik, Gerechtigkeit, Globalisierung, Konsum, Mode

Todesstrafe

14 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02535

Bei der Todesstrafe geht es nicht nur um „Leben für Leben“, sondern in einigen Ländern auch um religiöse oder politische Vergehen, zur Vollstreckung der Todesstrafe führen. In einem filmischen Kapitel werden die Argumente der Befürworter der Todesstrafe hinterfragt. Ein weiteres Kapitel stellt die Argumente der Gegner der Todesstrafe dar, und es werden die christlichen Gebote und Sichtweisen ins Thema eingeführt.

Ethik, Gebote, Justiz, Menschenrechte, Todesstrafe

Toleranz

11 Min., D, 2018, Dokumentarfilm, ab 6 Jahren, Deutsche Untertitel

47 02658 mit ROM-Teil

Toleranz muss von Kindern erst erlernt und trainiert werden. Wenn jeder auf seiner Meinung oder seinen Interessen beharrt, können keine für alle befriedigenden Lösungen erzielt werden, und Ärger und Konflikte sind vorprogrammiert. Es wird offenkundig, dass Vorurteile, Ängste und Hass zu Konflikten und schlechter

Stimmung in der Klasse, gegenseitiges Wissen voneinander, Respekt und Toleranz jedoch zu gutem Umgang und zur Freude in der Gemeinschaft führen.

Akzeptanz, Anderssein, Kinder, Kompromisse

Trauerbewältigung

57 Min., D, 2013, ab 10 Jahren

47 02613 mit ROM-Teil

„Wenn Papa stirbt – Erwachsen werden ohne Vater“ (Dokumentation, 30 Min)

Zwei Mädchen im Teenager-Alter berichten vom Verlust ihrer Väter. Der Tod, überraschend oder absehbar, stellt sie vor eine Situation, die sie hilflos und unendlich traurig macht. Der Film begleitet die Mädchen auf ihrem Weg, Abschied zu nehmen und die Trauer zu verarbeiten.

„Tschüss Papa“ (Kurzspielfilm, 27 Min.)

Der etwa 10-Jährige Benedikt spielt mit seinem Vater Ritter und Knappe, als dieser überraschend in die Arbeit muss. Von dort aus kehrt er nicht zurück. Benedikts Schmerz über den Tod seines Vaters ist übermächtig. Er glaubt, sich gegen die Trauer und das Mobbing an der Schule nur schützen zu können, indem er dessen Rüstung trägt.

Fantasie, Konflikte, Tod, Trauer

Und vorne hilft der liebe Gott – Davie Selke

27 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

47 02586

Der Film porträtiert den Fußballspieler Davie Selke (Jahrgang 1995). In Gesprächen mit David Kadel erzählt dieser von seinem Glauben, persönlichen Werten und seiner positiven, von Dankbarkeit getragenen Lebenseinstellung, die ihm den Erfolg erst ermöglicht. Selke ist bekennender Christ und spricht frei darüber, wie wichtig ihm Jesus ist.

Erfolg, Glaube, Idole, Religiosität, Sport, Werte

Verliebt, verführt, verkauft

29 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

47 02599 mit ROM-Teil

Die Dokumentation zeigt, wie die perfide Methode von Loverboys funktioniert. Sie spielen ihren oft noch minderjährigen Opfern die große Liebe vor („verliebt“), bringen sie geschickt in eine emotionale Abhängigkeit („verführt“) und drängen sie

mit psychischer und körperlicher Gewalt zur Prostitution („verkauft“). Frauen berichten, wie sie Opfer eines Loverboys wurden, und ein Vater erzählt, wie er machtlos zuschauen musste, als seine Tochter auf diese Weise in die Prostitution abrutschte. Der Film eignet sich zum Einsatz sowohl in gemischten wie auch in reinen Mädchengruppen, sowie bei Elternabenden.

Gewalt, Kriminalität, Liebe, Missbrauch, Sexualität

Vinzenz Pallotti - Ein Heiliger

13 Min., D, 2012, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren

Online-Medium

Der römische Priester Vinzenz Pallotti (1795 – 1850) wurde aus gutem Grund während des Zweiten Vatikanischen Konzils 1963 heiliggesprochen. Jesus nachzufolgen und Verantwortung zu übernehmen ist ein Auftrag an die Christenheit, aber auch an die gesamte Menschheitsfamilie, zusammenzuhalten und gemeinsam am Reich Gottes zu bauen.

Heilige, Kirchengeschichte, Orden, soziale Frage

Von Aristoteles bis Habermas - Grundpositionen der Ethik

21 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 16 Jahren

47 02548 mit ROM-Teil

Auf dem Weg zum Erwachsensein erfahren Jugendliche: Es gibt Situationen, in denen gibt es kein eindeutiges „Richtig“ oder „Falsch“. Gleichzeitig trägt es zum gelingenden Zusammenleben in der Gesellschaft bei, die Begründungsmuster hinter dem Handeln anderer zu reflektieren und Taten vor diesem Hintergrund einzuordnen. In der Produktion wird deutlich, dass unterschiedliche Grundpositionen philosophischer Ethik dabei zu ganz unterschiedlichen Ergebnissen führen können.

Dilemma, Gewissen, Normen, Philosophie, Vernunft

Von Sankt Prokulus bis Artusritter Garell

49 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02580 mit ROM-Teil

Die Dokumentation gibt Einblicke in die Wandmalerei zwischen 800 und 1400. Von den ältesten sakralen Fresken im deutschen Sprachgebiet geht es über die karolingischen und romanischen Kirchenma-

lereien bis hin zur größten profanen Wandmalerei des Mittelalters auf einer Burg.

Kirchengeschichte, Kunst

Wasser als Ware oder Menschenrecht?

16 Min., D, 2014, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren, Deutsche Untertitel

47 01854

Kann man Wasser besitzen und es zur Ware machen? Darf man Wasser zum Spielball der freien Märkte und zur Strategie von Konzernen machen? Hat der Mensch ein Recht darauf, kostenfreier Zugang zu Wasser zu haben? - Ausgehend von der Aufnahme des Rechts auf Wasser und sanitärer Anlagen in die UN-Menschenrechtscharta im Jahr 2010 zeigt der Film das Spannungsfeld der globalen Wasserversorgung und der Geschäfte mit Wasser.

Eine Welt, Globalisierung, Menschenrechte, Umweltschutz

Watu Wote

23 Min., D/EAK, 2017, Kurzspielfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

47 02656 mit ROM-Teil

Der Film erzählt die Geschichte aus der Perspektive einer jungen, allein reisenden Christin aufgrund einer wahren Begebenheit im Dezember 2015. Die Christin ist auf dem Weg in ihr Heimatdorf im Norden Kenias und fühlt sich als eine der wenigen Christen im Bus zuerst fremd unter den vielen Muslimen. Eine tief verschleierte Frau, die im Bus neben der Protagonistin sitzt, sowie zwei anfangs verdächtige Reisende entwickeln sich zu den wichtigsten und mutigsten Figuren des Films. Als islamistische Terroristen den Reisebus überfallen und die Insassen auffordern, sich aufzuteilen – Christen hier, Muslime dort – weigern sich die Fahrgäste jedoch. Ein Lehrer, selbst Muslim, der sich den Aggressoren entgegen stellt, wird angeschossen und stirbt später an seinen Verletzungen.

Afrika, Gewalt, Menschlichkeit, Mut, Solidarität, Terrorismus, Weltreligionen, Widerstand, Zivilcourage

Weil ich länger lebe als du

Kinder kämpfen für ihre Welt

45 Min., D, 2012, Dokumentarfilm, ab 10 Jahren

47 02633

Die Dokumentation zeigt die Geschichte von drei Kindern, die beschlossen haben, sich nicht mehr auf die Erwachsenen zu verlassen. Mit den unterschiedlichsten Projekten haben sie sich auf den Weg gemacht, um sich ihren Traum von einer besseren Welt zu erfüllen. Der 14-jährige Felix (in 2012) ist die zentrale Figur der Dokumentation, der sich mit seiner Initiative Plant-for-the-Planet gegen den Klimawandel einsetzt, um die Welt reist, mit Entscheidern und Politikern debattiert und es immer wieder schafft, neue Kinder davon zu überzeugen, dass es sich lohnt, für die eigenen Ziele zu kämpfen. Die großen Krisen der Welt aus Kindersicht.

Hilfsprojekte, Globalisierung, Kinderrechte, Nachhaltigkeit, Politik, Solidarität, Umwelt, Verantwortung, Zukunft

Wo warst du?

13 Min., D, 2016, Kurzspielfilm, ab 12 Jahren

47 02572 mit ROM-Teil

Aron feiert seinen 7. Geburtstag und hat seine Freunde zu einer Party eingeladen. Auf den ersten Blick ist alles gut, doch Aron kann sich nicht so recht freuen, hat er doch einen Wunsch, den er niemandem verraten kann. Erst als Zauberer Pit, der eigens zum Kindergeburtstag eingeladen wurde, vor seinen Augen ein Kaninchen verschwinden lässt, weiß der Junge, was zu tun ist. Spannender Kurzspielfilm zum Thema familiäre Gewalt an Kindern.

Familie, Gewalt, Kinder, Kindesmisshandlung, Zivilcourage

Woran glaubst du?

Fragen und Antworten

28 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, Trickfilm, ab 6 Jahren

47 02601 mit ROM-Teil

„Glauben und Wissen - Was glauben und was wissen wir wirklich?“ (Sachfilm, 7 Min.): Der Moderator Johannes sucht nach einer Antwort auf diese Frage. „Engel in den Weltreligionen – mit und ohne Flügel“ (Sachfilm, 9 Min.): Warum haben Engel Flügel? War das schon immer so? Und wer glaubt alles an Engel? „Woran glaubst du?“ (Animationsfilm, 7 Min.): Kinder im Grundschulalter geben Antworten auf die

Frage „Woran glaubst du?“. Ihre Aussagen wurden in einen Trickfilm eingearbeitet „Opas Engel“ (Animationsfilm, 7 Min.): Beim Tod seines Großvaters findet ein kleiner Junge Trost in der Nähe, die er immer zu ihm hatte. Es wird deutlich, dass der alte Mann sein Selbstbewusstsein und seine Glaubenssicherheit an den Jungen weitergeben konnte. „Die Sendung mit der Maus Spezial: Woran glaubst du?“ (28 Min.): Die o.g. Filme sind in „Maus Spezial“ integriert. Äußerungen und Aussagen von Kindern zu den Filmen unterstreichen die Filme.

Engel, Generationen, Glaubensfragen, Gott, Religion

Aus der Serie „Zeitreise“ von Terra X

Die Welt im Jahre 0

*Die Menschheit am Beginn unserer
Zeitrechnung*

44 Min., D, 2014, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02371

Eine Parallelgeschichte zur Zeitenwende: Während die Römer den Limes bauen und einen Mann namens Jesus von Nazareth in der Provinz Judäa kreuzigen lassen, beginnen in China die „Han“ mit dem Bau der großen Mauer. In Mittelamerika entwickeln die Maya gleichzeitig einen fast perfekten Kalender und das Reich der Nasca war in Peru. Die Garamanten, welche Meister der Wasserwirtschaft waren, lebten in der Sahara und im Königreich von Kusch entstand das größte Pyramidenfeld der Erde.

Archäologie, Bibel: NT, Geschichte, Israel, Jesus Christus, Kulturen, Umwelt Jesu

Die Welt im Jahre 500

45 Min., D, 2014, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02583

Der Berliner Archäologe Matthias Wemhoff vergleicht Kulturen im Jahr 500: Als in Europa Rom am Boden liegt und die Völkerwanderung ihren Lauf nimmt, ist Amerika noch ein ferner, unbekannter Kontinent. Doch was geschieht damals dort in Asien oder in Afrika? Gerade im Norden Afrikas überlebt die jahrhundertealte Kultur der Römer: Es sind die als kulturlos verschrienen Vandalen in Tunesien, die sich so römisch geben wie die Römer selbst. Und auch das Oströmische Reich

erlebt eine Blütezeit, die noch heute sichtbaren Errungenschaften Kaiser Justinians sind enorm.

Archäologie, Christianisierung, Geschichte, Kulturen

Die Welt im Jahre 1000

45 Min., D, 2014, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02584

Der Berliner Archäologe Matthias Wemhoff reist zurück in die Welt um das Jahr 1000 und stellt einfache Fragen: Was machten eigentlich die Maya, als die Chinesen die große Mauer bauten? Was die Deutschen, als die Wikinger ein weites Handelsreich etablierten? Warum gibt es überhaupt so etwas wie Ungleichzeitigkeit in der Entwicklung der Völker? Eine Parallelgeschichte der Menschheit zum Miterleben. Um das Jahr 1000 leben in Deutschland 90 Prozent der Bevölkerung auf dem Land, ein Volk von Bauern. Nur wenige Ortschaften ragen als kleine Inseln aus endlosen Wäldern heraus. Rom ist längst untergegangen. Große Städte sind im Jahr 1000 nicht in Europa zu finden, dafür aber in China.

Archäologie, Geschichte, Kulturen, Mittelalter

Die Welt im Jahre 1500

45 Min., D, 2014, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

47 02585

Das ausgehende 15. Jahrhundert ist eine Zeit europäischer Expansion. In aller Welt werden Kolonien gegründet – immer mit Unterstützung der Kirche. Es geht um Gold, Gewürze und die Bekehrung der sogenannten „Heiden“ – deren kulturelle Reichtum jedoch bleibt den Eroberern fremd. Die Seefahrer legen den Grundstein für ein erstes Welthandels- und Kommunikationssystem und werden so zu Wegbereitern der Globalisierung. In der Welt des Jahres 1500 hat die katholische Kirche noch große Macht. Der Vatikan hat das Leben der Menschen im Griff, wie Matthias Wemhoff in den Archiven der apostolischen Bußbehörde in Rom entdeckt: Hier lagern Berichte von einfachen Menschen, die den Papst um Vergebung ihrer Sünden baten – darunter auch der ungewöhnliche Fall eines schottischen Mönches, der beim Fußballspiel einen anderen Mönch aus Versehen tötet.

Geschichte, Kirche, Kolonialismus, Kulturen, Mission, Reformation, Renaissance, Welthandel

Langfilme

24 Wochen

99 Min., D, 2016, Spielfilm, ab 16 Jahren

48 01195

Astrid steht erfolgreich als Kabarettistin auf der Bühne, ihr Mann Markus arbeitet als ihr Manager. Während der Schwangerschaft mit ihrem zweiten Kind erfahren sie, dass das Kind einen schweren Herzfehler haben wird. Während Astrid eine Spätabtreibung in Betracht bezieht, lehnt ihr Mann einen solchen Eingriff strikt ab. Auf der Suche nach dem richtigen Weg wird alles in Frage gestellt.

Abtreibung, Down-Syndrom, Gewissen, Lebensentwürfe, Liebe, Menschenbild, Pränataldiagnostik, Schwangerschaft

40 Tage in der Wüste

95 Min., USA, 2015, Spielfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

Jesus sucht in der Wüste nach Stille und Erleuchtung. In der Ödnis trifft er auch auf den Teufel, der bei dem heiligen Mann Zweifel säen will. In den letzten Tagen seiner langen Wanderung trifft Jesus schließlich auf eine kleine Familie. Sorgen und Ratlosigkeit bestimmen den Alltag dieser Menschen. Jesus bleibt bei ihnen und wird für sie zu einem geduldigen Zuhörer und Vermittler. Aber der Teufel lässt nicht von Jesus ab und stellt ihm eine schwere Bewährungsprobe. Während die Familie um das eigene Überleben ringt und es zwischen Vater und Sohn zu einem Streit kommt, geschieht etwas, was den Weg dieser Menschen auf einen Schlag verändert.

Bibel: NT, Jesus Christus, Gottesbild

Amelie rennt

97 Min., D, 2017, Spielfilm, ab 12 Jahren

48 01221 mit ROM-Teil

Amelie ist 13, eine waschechte Großstadtgöre und womöglich das sturste Mädchen in ganz Berlin. Amelie lässt sich von niemandem etwas sagen, schon gar nicht von ihren Eltern, die sie nach einem lebensbedrohlichen Asthmaanfall in eine spezielle Klinik nach Südtirol verfrachten. Anstatt sich helfen zu lassen, reißt sie aus. Sie flüchtet dorthin, wo sie garantiert niemand vermutet: Bergauf. Mitten in den Alpen trifft sie auf einen geheimnisvollen

15-Jährigen mit dem sonderbaren Namen Bart. Als der ungebetene Begleiter ihr das Leben rettet, stellt Amelie fest, dass Bart viel interessanter ist, als anfangs gedacht. Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine abenteuerliche Reise.

Abenteurer, Freundschaft, Krankheit, Mut, Vertrauen

Atomic Falafel

92 Min., D/IL/NZ, 2015, Spielfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

48 01269

Mit ihrem Falafel-Truck mitten in der Wüste Israels sorgen Mimi und ihre 15-jährige Tochter Nofar dafür, dass die israelischen Truppen nach ihren Manövern etwas anderes im Bauch haben als die miserable Armeeverpflegung. Die Soldaten lieben die Bällchen mit extrascharfer Sauce. Was Mutter und Tochter nicht ahnen: Sie sitzen buchstäblich auf dem Pulverfass, denn nur ein paar Meter unter ihnen befindet sich eine geheime Kommandozentrale der israelischen Armee. Die beiden – und Mimis Freund, der deutsche Atominspekteur Oli – geraten in eine aufregende Geschichte, deren Verlauf die waffengeilen Militärs gehörig durcheinander bringt und erreicht, woran niemand mehr geglaubt hätte...

Komödie, Naher Osten

Bailey

Ein Freund fürs Leben

97 Min., USA, 2017, Spielfilm, ab 10 Jahren, Deutsche Untertitel

48 01258

Ethan ist 8 Jahre alt, als der verspielte Golden Retriever Bailey sein bester Freund wird. Hund und Herrchen sind unzertrennlich und überstehen sogar Ethans ersten Liebeskummer zusammen. Auch als ihre gemeinsame Zeit zu Ende ist, verlässt Bailey sein Herrchen niemals: Im Lauf der Jahrzehnte kehrt der treue Hund in verschiedenen Reinkarnationen zurück und lernt mit jedem neuen Leben etwas dazu, bis er den längst erwachsenen Ethan endlich wiederfindet. - Der auf W. Bruce Camerons Roman basierende Film wird aus der Perspektive des Hundes erzählt.

Freundschaft, Literaturverfilmung, Tiere

Ballerina -

Gib deinen Traum niemals auf

90 Min., F, 2016, Trickfilm, ab 8 Jahren,
Deutsche Untertitel

48 01307

Félicie hat nur einen einzigen Wunsch: Sie möchte eine Ballerina werden. Doch Félicie lebt in einem Waisenhaus und somit scheint dieser Traum unerreichbar zu sein. Ihr bester Freund Victor aber beschwört sie, niemals aufzugeben. Eines Nachts büxen die beiden aus und gehen nach Paris. Dort gelingt es Félicie tatsächlich, sich unter falschem Namen an einer großen Ballettschule anzumelden. Motive aus Märchen und klassischen Kinderromanen werden zu einer neuen Geschichte verwoben und die Figuren zauberhaft animiert.

Freundschaft, Kinder, Tanzen, Träume

Coconut Hero

101 Min., D/CDN, 2015, Spielfilm, ab 14 Jahren,
Hörfilm, Deutsche Untertitel

48 01092

Nach einem missglückten Selbstmordversuch wird bei einem Jugendlichen anlässlich einer Routineuntersuchung ein Tumor in seinem Kopf entdeckt. Der 16-Jährige behält dies für sich, um der lebensrettenden Operation zu entgehen. Doch dann lernt er Miranda kennen und sein unbekannter Vater sucht den Kontakt zu ihm.

Familie, Liebe, Selbstfindung, Sinnfragen, Suizid

Das Lied des Lebens

92 Min., D, 2016, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren,
Hörfilm, Deutsche Untertitel

48 00895

Die Kamera begleitet den Komponisten Bernhard König dabei, wie er Menschen ab 70 zu neuem Leben und Glück durch Singen und Musizieren verhilft. Anhand biographischer Interviews entwickelt er aus den persönlichen Träumen und Traumata jeweils das Lied ihres Lebens. Eine erblindete Psychologin wird zur Pianistin in der Essener Philharmonie. Ein halbseitig gelähmter Akkordeonspieler wird mit dem virtuosen Quartett »Uwaga!« vital und frisch. Eine Dame, die als 14-jährige bei der ersten Liebe schwanger wurde, findet im Lied die Formel Ihres Lebens: "Kann denn Liebe Sünde sein?"

Senioren, Glück, Lebenssinn, Lebensqualität, Musik

Das Mädchen Hirut

99 Min., ETH/USA 2014, Spielfilm, ab 14 Jahren,
Deutsche Untertitel

48 01038

Ein 14-jähriges Schulmädchen wird in der Nähe von Addis Abeba von einem älteren Landwirt entführt und vergewaltigt, um sie, gemäß der örtlichen Tradition, anschließend zur Frau zu nehmen. Dem Mädchen gelingt die Flucht und es erschießt dabei seinen Peiniger, wird dafür aber wegen Mordes angeklagt. Eine Frauenrechtlerin unterstützt Hirut und unternimmt alles, um die Todesstrafe abzuwenden. Nach einer wahren Begebenheit schildert der Film den Kampf gegen Patriarchat und archaische Traditionen.

Frauenrechte, Gewalt, Tradition, Widerstand, Zwangsehe

Das Pubertier

91 Min., D, 2017, Spielfilm, ab 12 Jahren,
Hörfilm, Deutsche Untertitel

48 01247

Der Journalist Hannes nimmt sich eine Auszeit, um seine Tochter Carla, kurz vor ihrem 14. Geburtstag plötzlich zum Pubertier mutiert, in dieser schwierigen Lebensphase zu erziehen und von Alkohol, Jungs und anderen Verlockungen fernzuhalten. Die Verfilmung des Bestsellers von Jan Weiler zeigt, warum das schiefgehen muss.

Eltern, Erziehung, Generationenkonflikt, Komödie, Kommunikation, Konflikte, Literaturverfilmung, Pubertät

Das Schicksal ist ein mieser Verräter

121 Min., USA, 2014, Spielfilm, ab 14 Jahren,
Deutsche Untertitel

48 00994

Die Liebesgeschichte zweier schwerkranker Jugendlicher. Literaturverfilmung nach dem gleichnamigen Bestseller von John Green. Hazel Grace ist 16 und leidet an einer unheilbaren Krankheit. Eine Sauerstoffflasche ist ihr ständiger Begleiter. Eigentlich will sie nur ihre Ruhe haben, geht aber ihren Eltern zuliebe doch in eine Selbsthilfegruppe. Dort trifft sie Gus, der trotz seiner Krankheitsgeschichte vor Optimismus und Lebensfreude sprüht. Die beiden verlieben sich ineinander und verbringen eine wunderbare Zeit miteinander. Ohne den bevorstehenden Tod zu

leugnen, genießen sie ihre jugendliche Liebe - bis das Schicksal, der miese Verräter, sie einholt.

Freundschaft, Jugend, Krankheit, Lebensfreude, Liebe, Literaturverfilmung, Schicksal, Tod, Träume, Trost

Der Himmel wird warten

105 Min., F, 2016, Spielfilm, ab 16 Jahren, Deutsche Untertitel

48 01277

Das Haus der Familie Bouzaria wird eines Nachts von der Polizei gestürmt, weil die 17-jährige Tochter Sonia mit Dschihadisten in Kontakt stand, die in Frankreich einen Terroranschlag planten. Unterdessen verfällt die 16-jährige, sozial engagierte Christin Mélanie einem jungen Mann, den sie im Internet kennengelernt hat und der sie mit dem Islam vertraut macht und dann zum Dschihad verleitet. Junge Menschen suchen ihren Sinn im Leben – mit teils dramatischen Folgen für sie und ihre Familien.

Drama, Familie, Fundamentalismus, Gesellschaft, Identität, Islam, Terrorismus

Der Landarzt von Chaussy

102 Min., F, 2016, Spielfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

48 01246

Als bei einem Landarzt ein Tumor entdeckt wird, weigert sich dieser starrsinnig, beruflich kürzer zu treten. Auch die zur Unterstützung eingestellte Ärztin lehnt er zunächst ab und macht ihr das Leben schwer, bis sich die unerfahrene Frau im Umgang mit den alltäglichen Herausforderungen als kompetente Medizinerin erweist. Lebensnahes, oft dokumentarisch anmutendes Drama, das dem aussterbenden Beruf des Landarztes Reverenz erweist.

Freundschaft, Krankheit

Der Plan

109 Min., USA, 2010, Spielfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

48 01239

Kurz vor der Wahl zum Senator wird David Norris (Matt Damon) von einer Jugendsünde eingeholt und dafür von der Presse „hingerichtet“. Als er die Wahl verliert, sabotiert das den Plan, den Gott für Norris zum Wohle der Welt entworfen hatte. Plötzlich tauchen Männer auf, die Norris'

Leben mit göttlichem Segen wieder auf Kurs bringen, der ihn langfristig ins Weiße Haus führen soll. Doch Norris' Begegnung mit Ballerina Elise (Emily Blunt) gefährdet diesen Plan, denn Liebe auf den ersten Blick und Verschiebung von Prioritäten ist darin nicht vorgesehen.

Freiheit, Liebe, Selbstbestimmung, Theodizee, Zukunft

Der Prinz von Ägypten

99 Min., USA, 1997, Trickfilm, ab 10 Jahren

Online-Medium

Eine Zeichentrickversion der Mose-Erzählung, die das Verhältnis zwischen Mose und seinem „Bruder“ Ramses in den Mittelpunkt stellt. Sie beginnt mit der Aussetzung Mose und endet mit dem Durchzug durch das Schilfmeer.

Bibel: AT, Flucht, Freiheit, Judentum, Moses

Der schwarze Nazi

90 Min., D, 2016, Spielfilm, ab 14 Jahren

48 01254

Was ist eigentlich „Deutsch“? Sikumoya, ein Kongolese in Sachsen, verehrt Goethe und entspannt sich bei Bier und deutscher Volksmusik. Trotz dieser Vorlieben wird er von allen Seiten angestarrt, ausgegrenzt und schließlich von einer Nazikameradschaft zusammengeschlagen. Als er wieder aus dem Koma erwacht, ist Sikumoya plötzlich der „Deutscheste aller Deutschen“, überholt die Neonazis einfach locker von rechts und beginnt ihnen ihre Ideologie streitig zu machen. Ab sofort entscheidet Sikumoya, was „Deutsch“ ist, und was nicht.

Ausländerfeindlichkeit, Deutschland, Gesellschaft

Der Wolfsjunge

81 Min., F, 1970, Spielfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

48 01291

1798 wurde bei Aveyron ein etwa 12-jähriger wild aufgewachsener und fast taubstummer Knabe eingefangen und später nach Paris gebracht, wo der Arzt Jean Itard in unablässigem pädagogisch-psychologischem Bemühen sein verschüttetes Empfindungs- und Kontaktvermögen zu wecken suchte. Truffauts schlichter Film, der tagebuchartig dem Bericht des Arztes folgt, ist ein Dokument des Glaubens an

eine gewisse Entwicklungsfähigkeit jedes Menschen.

Außenseiter, Erziehung, Literaturverfilmung, Kinder

Die göttliche Ordnung

92 Min., CH, 2016, Spielfilm, ab 14 Jahren,
Deutsche Untertitel

48 01267

Schweiz, 1971: Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die mit ihrem Mann, den zwei Söhnen und dem missmutigen Schwiegervater in einem beschaulichen Dorf im Appenzell lebt. Sie engagiert sich politisch für das Frauenwahlrecht und kämpft zusammen mit den anderen Dorfdamen bald nicht nur für ihre gesellschaftliche Gleichberechtigung, sondern auch gegen eine verstaubte Sexualmoral. Doch in der aufgeladenen Stimmung drohen Noras Familie und die ganze Gemeinschaft zu zerbrechen.

Demokratie, Familie, Frauen, Gleichberechtigung, Politik

Die Häschenschule

Jagd nach dem goldenen Ei

76 Min., D, 2017, Trickfilm, ab 6 Jahren

48 01220 mit ROM-Teil

Max ist ein kleiner Hase aus der Großstadt, der sich nichts sehnlicher wünscht als in einer knallharten Hasen-Gang aufgenommen zu werden. Eine missglückte Mutprobe verschlägt ihn an die verborgene Osterhasenschule auf dem Land. Der spannende Kampf gegen die finstere Fuchsbande und die Freundschaft mit dem Hasenmädchen Emma helfen Max dabei, sich für eine Karriere als Osterhase zu entscheiden.

Freundschaft, Gemeinschaft, Kinder, Ostern, Tiere

Die letzte Sau

88 Min., D, 2016, Spielfilm, ab 14 Jahren,
Hörfilm, Deutsche Untertitel

48 01317

Es sind schwarze Tage für den Schweinebauern Huber. Sein Hof ist pleite. Die kleine Landwirtschaft ist nicht länger gegenüber den Agrarfabriken konkurrenzfähig. Und als schließlich vom Himmel ein Meteorit fällt und Hubers Hof in Schutt und Asche legt, hat Huber nichts mehr - außer einer letzten Sau. Zusammen mit diesem Schwein verlässt Huber die Ruine, welche einmal sein Hof war, und beginnt

ein Leben als Heimatloser, als Vagabund und Indianer. Huber findet Gefallen an diesem Leben. Er ist jetzt ein Rebell und begegnet auf seiner Reise Menschen, denen es ähnlich erging wie ihm. Kleine, die von den Großen kaputt gemacht wurden. Für diese Kleinen erhebt sich Huber zum Widerstand und wird zum Symbol für Unruhe und Freiheit.

Gerechtigkeit, Globalisierung, Landwirtschaft, Widerstand

Die Neue

90 Min., D, 2015, Spielfilm, ab 14 Jahren

48 1316

Lehrerin Eva und ihre Klasse pflegen einen offenen, respektvollen Umgang mit einer demokratischen Streitkultur. Die junge Türkin Sevda fordert ihr Recht auf Religionsfreiheit - mit allen Sonderregelungen wie etwa im Sportunterricht - ein. Der Unmut in der Klasse wächst und droht sich auf die ganze Schule auszuweiten.

Erziehung, Glaube, Konflikte, Mädchen, Islam, Schule

Die Truman Show

99 Min., USA, 1998, Spielfilm, ab 12 Jahren,
Deutsche Untertitel

48 00364

Truman Burbank ist der bekannteste Mensch des Planeten - nur: Er weiß nichts davon. Von Geburt an im Mittelpunkt einer Fernsehshow, vollzieht sich sein Leben vor den Augen von Millionen von Zuschauern in Seahaven, einer künstlichen Welt. Er ahnt zunächst nicht das Geringste davon, dass er der Hauptdarsteller in einer gigantischen Soap Opera ist. Erst als sich die Unstimmigkeiten häufen, schöpft er den Verdacht, dass es hinter seiner Realität eine andere Wirklichkeit gibt. Am Ende wählt er die Freiheit und verlässt durch eine Tür im künstlichen Horizont seine Show, auf der Suche nach sich selbst und der Wirklichkeit.

Freiheit, Manipulation, Medien, Selbstfindung, Realität

Don Bosco

Der Priester der Kinder

108 Min., I, 1998, Spielfilm, ab 14 Jahren

48 00698

Härteste Arbeiten, Diebstahl und Raub gehören zum täglichen Brot verwaarloster Kinder im Turin des 19. Jahrhunderts. Der engagierte Priester Don Bosco erkennt die

große Not und sieht seine Berufung darin, obdachlos gewordenen Jugendlichen eine Heimstatt zu geben. Seine Lebensaufgabe besteht ab diesem Zeitpunkt im gewaltfreien Kampf für das Wohl der Kinder gegen Widerstände in der Politik und der Kirche.

Biografien, Heilige, Orden, Vorbilder

Einmal Hans mit scharfer Soße

89 Min., D, 2013, Spielfilm, ab 12 Jahren, Hörfilm, Deutsche Untertitel

48 01309

Hatice hat ein Problem. Sie braucht dringend einen Mann. Ihre jüngere Schwester Fatma ist schwanger und muss sofort heiraten. Das darf sie allerdings erst, wenn Hatice unter der Haube ist, so will es eine alte anatolische Tradition, an der Vater Ismail eisern festhält. Doch wo soll Hatice so schnell einen Bräutigam auftreiben? Denn ein Türke darf es auf keinen Fall sein, wobei in dem deutschen Mann schon ein bisschen türkisches Feuer lodern darf. Und so begibt sich Hatice auf die Suche nach ihrem 'Hans mit scharfer Soße'.

Ehe, Familie, Identität, Kulturen

Frühstück bei Monsieur Henri

96 Min., F, 2015, Spielfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

48 01181

Monsieur Henri, ein verbitterter alter Herr, der sein Leben lang seine Träume und Wünsche für vernünftige Entscheidungen zurückgestellt hat, lebt griesgrämig und alleine in einer großen Pariser Wohnung. Sein Sohn Paul vermietet ein Zimmer der Wohnung an eine junge, lebenslustige Studentin unter, um den gesundheitlich angeschlagenen Vater ein wenig unter Aufsicht zu wissen. Dies geschieht durch den Wohnungsinhaber nur sehr widerwillig und sorgt in der Folge für allerlei Spannungen in der Familie.

Alter, Einsamkeit, Familie, Jugend,

Grießnockerlaffäre

Ein Eberhoferkrimi

99 Min., D, 2017, Spielfilm, ab 14 Jahren, Hörfilm, Deutsche Untertitel

48 01312

Franz Eberhofer wird nach durchzechter Nacht unsanft von den Kollegen des SEK

aus dem Schlaf gerissen. Sein Messer steckt in der Leiche des von ihm gehassenen Barschl. Als wäre ein Mordverdacht gegen ihn nicht genug, hat Franz auch noch Probleme zu Hause. Seine Oma kocht nur noch Grießnockerlsuppe - für ihre alte Flamme, die nach Jahrzehnten plötzlich wieder aufgetaucht ist. Vom Polizeidienst suspendiert macht sich Franz nun mit Kompagnon Rudi auf die inoffizielle Suche nach dem echten Mörder von Barschl.

Krimi, Unterhaltung

Hexe Lilli

Der Drache und das Magische Buch

85 Min., I, 2008, Spielfilm, ab 8 Jahren, Deutsche Untertitel

Online-Medium

Der fiese Zauberer Hieronymus hat sich schon wieder bei der alten Hexe Surulunda eingeschlichen, um an ihr wohl behütetes Hexenbuch heranzukommen. Zum Glück ist ihr kleiner, etwas übergewichtiger Flugdrache Hektor rechtzeitig zur Stelle. Surulunda muss handeln; die Zeit ist reif für eine Nachfolgerin. Hektor macht sich auf die Suche nach einer würdigen Hüterin des Hexenbuches und landet bei Lilli. Die muss nun schnell eine gute Hexe werden.

Fantasie, Kinderfilm, Kinderkino, Unterhaltung

Ich. Du. Inklusion.

Wenn Anspruch auf Wirklichkeit trifft

90 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren, Hörfilm, Deutsche Untertitel

48 01255

Seit Sommer 2014 haben in Deutschland Kinder mit Unterstützungsbedarf einen Rechtsanspruch auf gemeinsamen Unterricht in den Regelschulen. Viele Förderschulen wurden daraufhin geschlossen. Die Dokumentation begleitet zweieinhalb Jahre fünf Grundschüler mit und ohne Unterstützungsbedarf. Sie sind Teil des ersten offiziellen Inklusionsjahrgangs an der Geschwister-Devries-Schule in Uedem. Der Film zeigt einen offenen und direkten Schulalltag und wie es ist, wenn der Inklusionsanspruch auf die Wirklichkeit trifft.

Behinderung, Erziehung, Gemeinschaft, Inklusion, Schule

Imagine

Wenn die Sinne zum Wunder werden
101 Min., F/GB/PL/P, 2013, Spielfilm,
ab 14 Jahren, Hörfilm, Deutsche Untertitel
48 01147

Ian ist blind und verfügt über eine besondere Fähigkeit: Über viele Jahre lernte er, seine Umwelt mit den Ohren geradezu zu "sehen". Er wird nach Lissabon an eine weltbekannte, aber konservative Augenklinik gerufen, wo er Blinden die Orientierung im Alltag vermitteln soll. Ian wird bald entlassen, weil sein mutiges Herangehen an die Umwelt als gefährlich für seine Patienten angesehen wird. Sie müssen auf eigene Faust herausfinden, was ihnen ein selbstbestimmtes Leben ermöglicht.

Behinderung, Inklusion, Sinne

Jenseits der Stille

109 Min., D, 1996, Spielfilm, ab 12 Jahren,
Deutsche Untertitel

- **Online-Medium** und DVD 48 00471

Das Mädchen Lara wächst bei ihren gehörlosen Eltern auf und fungiert als Bindeglied zwischen der stillen Welt ihrer Eltern und der Außenwelt. Als sie erwachsen wird und eine Musikausbildung in Berlin beginnen will, muss sie sich zum Leidwesen vor allem ihres Vaters in einem schmerzhaften Prozeß aus dieser Beziehung lösen. Der oscar-nominierte Film und Kinohit von 1997 besticht durch seine emotionale Tiefe.

Identität, Musik, Träume, Familie, Behinderung, Kommunikation, Integration, Lebensbewältigung, Selbstfindung

Karakum

Das Wüstenabenteuer
95 Min., D, 1993, Spielfilm, ab 10 Jahren
48 00183

Der 13-jährige Robert will in den Ferien seinen Vater in Turkmenistan besuchen. Sein Vater schickt den Fahrer Pjotr, der unterwegs noch seinen Neffen Murat mitnimmt. Pjotr fährt vom Weg ab und nimmt eine Abkürzung direkt durch die Wüste. Nach einem Sandsturm bleibt der LKW stecken. Pjotr macht sich auf den Weg, um Hilfe zu holen, kehrt aber nicht mehr zurück. Die beiden Jungen sitzen fest, haben zwar Wasser und Lebensmittel für wenige Tage, sind aber auf sich selber

gestellt. Die Verständigung ist schwierig. Robert spricht deutsch und Murat turkmenisch. Sie beginnen, sich mit Gesten zu verständigen und bauen aus LKW-Plane und Stangen ein Sandsegel. Während die beiden versuchen, sich vor dem Verdurstenden zu retten, geht die Suchaktion von Roberts Vater ins Leere.

Abenteuer, Fremdsein, Freundschaft, Mut, Jugendliche

Kauwboy - Kleiner Vogel, großes Glück

78 Min., NL, 2012, Spielfilm, ab 14 Jahren
48 00813 mit ROM-Teil

Der 10-jährige Jojo nimmt ein Dohlenküken, das aus dem Nest gefallen ist, mit nach Hause und kümmert sich von nun an um den verletzten Vogel, obwohl er genau weiß, dass sein Vater kein Tier im Haus dulden würde. Er zeigt ihm seine Welt und behandelt ihn wie einen Freund, mit dem er reden kann. Denn so jemand gibt es gerade nicht in Jojos Leben – bis er Yenthe kennenlernt. Doch sie nimmt ihm seine Illusion über seine dauernd abwesende Mutter, und seine Welt bricht zusammen.

Einsamkeit, Familie, Freundschaft, Geborgenheit, Kinder, Tiere, Tod, Trauer, Verantwortung

Lang lebe Ned Devine!

87 Min., GB/USA/IRL, 1998, Spielfilm,
ab 12 Jahren, Deutsche Untertitel
48 00043

Als Jackie im Lokalblatt entdeckt, dass der große Lottogewinn auf einen Gewinner in seiner entlegenen Heimat gefallen ist und zu dem zwingenden Schluss kommt, es müsse einer der 52 Einwohner des Dorfes Tullymore die Millionen gewonnen haben, hat er eine Idee. Gemeinsam mit seiner Frau Annie und seinem alten Freund Michael will er herausfinden, wer der Gewinner ist, um irgendwie am Geldsegen teilhaben zu können. Aber zunächst führen seine listig eingefädelten Erkundigungen ins Leere.

Freundschaft, Glück, Humor, Senioren, Solidarität, Tod, Unterhaltung

Lion

Der lange Weg nach Hause

120 Min., AUS/GB, 2016, Spielfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

48 01233

Ein in Australien aufgewachsener junger Mann erinnert sich seiner verdrängten Kindheit in einer Kleinstadt im Nordwesten Indiens, aus der ihn ein tragisches Schicksal zunächst in ein Waisenhaus in Kalkutta und von dort in die Obhut seiner Adoptiveltern geführt hat. Aus der Sicherheit seines behüteten Adoptiv-Elternhauses heraus nutzt Saroo Brierley Google Earth um seine verlorene Heimat – und seine Identität zu finden.

Adoption, Familie, Heimat, Identität

Maria Magdalena

120 Min., GB, 2018, Spielfilm, ab 12 Jahren, Deutsche Untertitel

Online-Medium und

48 01320 DVD mit ROM-Teil

44 01320 Arbeitshilfe

Maria Magdalena erlebt aus einer tiefen Gotteserfahrung heraus eine Berufung und verbreitet als Zeugin Jesu die Botschaft der Auferstehung. Ästhetisch bleibt der eindrucksvolle Film zwar den konventionellen Darstellungsformen des Bibelfilms verhaftet, doch es gelingt der Inszenierung und den überzeugenden Hauptdarstellern, einen frischen Zugang auf das Evangelium zu eröffnen. Dabei rückt die Frage nach dem Reich Gottes in den Mittelpunkt, das nicht in einer politischen Revolution Gestalt gewinnt, sondern in den Herzen der Menschen.

Bibel: NT, Christentum, Frauen, Geschichte, Reich Gottes

Malala - Ihr Recht auf Bildung

87 Min., USA, 2015, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren, Hörfilm, Deutsche Untertitel

48 01141 mit ROM-Teil

Portrait der Friedensnobelpreisträgerin Malala Yousafzai, die in ihrer Heimat Pakistan auf dem Weg nach Hause im Swat-Tal in ihrem Schulbus von einem Schuss in den Kopf schwer verletzt wurde. Die damals 15-Jährige, die im Juli 2015 18 Jahre alt wurde, geriet zusammen mit ihrem Vater in den Fokus der Taliban, weil sie sich für das Recht auf Bildung von Mädchen einsetzen. Das Attentat ent-

fachte einen weltweiten Aufschrei der Empörung. Sie hat auf wundersame Weise überlebt und ist jetzt als Mitgründerin des Malala-Fund eine global agierende Aktivistin für das Recht von Mädchen auf Bildung. Im April 2017 ist die 19-Jährige Malala Yousafzai zur bisher jüngsten Unofriedensbotschafterin berufen worden.

Bildung, Engagement, Frauenrechte, Fundamentalismus, Mädchen, Mut, Selbstverwirklichung, Vorbilder

Mein Blind Date mit dem Leben

106 Min., D, 2016, Spielfilm, ab 14 Jahren, Hörfilm, Deutsche Untertitel

48 01296

Eine aufregende Karriere im Luxus-Hotel – das ist der Traum von Saliya. Also schickt er seine Bewerbung ab – ohne zu erwähnen, dass er fast blind ist. Überraschenderweise funktioniert der Bluff und er bekommt die Stelle. Sein Kumpel Max hilft ihm, sich durchzuschlagen. Doch als sich Saliya in Laura verliebt, scheint sein Plan aus den Fugen zu geraten.

Behinderung, Freundschaft, Hoffnung, Inklusion, Träume

Aus der Reihe Mister Twister

Wirbelsturm im Klassenzimmer

80 Min., NL, 2012, Spielfilm, ab 6 Jahren

48 01052

Tobias geht nicht gerne zur Schule, denn weder seine Lehrerin noch die Direktorin erkennen, was eigentlich in ihm steckt, und dass er triftige Gründe dafür hat, dass er nie ein Pausenbrot dabei hat. Als ein junger Praktikant namens Herr Kees zur Probe die "schwierige" Klasse übernimmt, ändert sich alles für die Kinder. "Mister Twister" wie ihn die begeisterten Schüler bald nennen, ist nicht nur jung und sympathisch, er will, dass Lernen richtig Spaß macht. Als eine Lehrprobe der Behörde ansteht, muss Mister Twister sich entscheiden, ob er nicht doch wie von Schulleiterin Frau Liese gefordert ein „normaler“ Lehrer werden muss.

Gemeinschaft, Literaturverfilmung, Schule

Eine Klasse macht Camping

73 Min., NL, 2013, Spielfilm, ab 6 Jahren

48 01050

Der junge Referendar Herr Kees und seine Sechstklässler freuen sich auf eine lustige

Klassenfahrt: Eine Woche Zeltlager! Die Sache hat nur einen Haken: Die strenge Schulleiterin Frau Dreus ist mit von der Partie und hat einen exakten Zeitplan ausgeklügelt, um die Kinder von morgens bis abends auf Trab zu halten. Als sie gleich am ersten Tag durch einem Hexenschuss außer Gefecht gesetzt wird, ist Herr Kees auf sich allein gestellt. Der unerbittliche Zeitplan der Direktorin sitzt ihm und den Kindern fest im Nacken. Doch mit viel Fantasie und der Schusseligkeit von Herrn Kees wird auch das ein großes Vergnügen.

Gemeinschaft, Literaturverfilmung, Schule

Mäuse, Läuse und Theater

73 Min., NL, 2015, Spielfilm, ab 6 Jahren

48 01322

Der Referendar Herr Kees und seine Sechstklässler sollen das traditionelle Theaterstück am Ende des Schuljahres aufführen. Eigentlich eine prima Idee. Die Klasse freut sich schon auf lustige Probestunden draußen im Freien mit ihrem Lieblingslehrer und hofft auf viel Spaß. Doch dann wird klar, dass die strenge Schulleiterin ein schrecklich langweiliges mittelalterliches Stück gewählt hat und die Proben in dem staubigen Theaterraum eines Altenheims stattfinden sollen. Zum Glück lässt sich Kees von seiner Klasse davon überzeugen, die Handlung durch viel Improvisations-Freiheit abzuwandeln und die Bewohner des Seniorenheims einzubinden.

Gemeinschaft, Literaturverfilmung, Schule

Eine Klasse im Fußballfieber

75 Min., NL, 2018, Spielfilm, ab 6 Jahren

48 01290

Dem jungen Referendar Herrn Kees wird von der Direktorin verkündet, dass er mit seiner Klasse an einem Fußballturnier teilnehmen muss. Er hat überhaupt gar keine Ahnung vom Fußball, aber das muss sich jetzt ganz schnell ändern! Gemeinsam und mit viel Spaß und Ehrgeiz stellt man sich dieser Herausforderung. Während des Turniers wird Herr Kees plötzlich zu seiner Mutter gerufen, die sich verletzt hat! Weil ohne ihn jedoch alles aus dem Ruder gerät, muss ganz schnell ein Plan her, wie der Lieblingslehrer zurückkommen kann,

bevor das Turnier hoffnungslos verloren ist.

Gemeinschaft, Literaturverfilmung, Schule

Monsieur Pierre geht online

95 Min., B/D/F, 2017, Spielfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

48 01305

Pierre ist alt und hat keine Lust mehr aufs Leben. Seine Frau, mit der er über 50 Jahre verheiratet war, ist verstorben – und eigentlich wartet er nun nur noch darauf, ihr endlich zu folgen. Pierres Tochter Sylvie aber möchte, dass sich ihr Vater der Welt wieder öffnet. Und da das Fenster zur heutigen Welt nun einmal das Internet ist, besorgt Sylvie Pierre nicht nur einen Computer, sondern mit Alex auch gleich einen jungen Lehrer, der Pierre alles erklären soll. Anfangs sträubt sich der grummelige alte Mann noch gegen das technische Ungetüm auf seinem Schreibtisch. Doch nach und nach lernt Pierre damit umzugehen – und begibt sich bald schon im Netz auf die Suche nach Damenbekanntschaften. Dass das nicht ohne Folgen und Komplikationen bleibt, ist nur logisch.

Alter, Freundschaft, Generationen, Internet, Liebe

Mutter Teresa - Ihre Briefe. Ihr Leben

114 Min., USA, 2014, Spielfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

48 01253

Das Porträt von Mutter Teresa begleitet die unermüdliche Fürbitterin der Armen und Vergessenen 40 Jahre lang auf ihrem Lebensweg. Gezeigt werden ihre Aufnahme bei den Loretoschwestern in Dublin, ihre Reise nach Darjeeling, die Gründung der Missionarinnen der Nächstenliebe zur Hilfe der Ärmsten, ihre Opfer in den Slums von Kalkutta und die Auszeichnung mit dem Friedensnobelpreis.

Armut, Glaube, Heilige, Nächstenliebe, Orden

Neuland

93 Min., CH, 2013, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

48 01042 mit ROM-Teil

Der Film begleitet junge Migranten während der 2-jährigen Schulzeit in der Integrationsklasse von Herrn Zingg in Basel

auf ihrem ungewissen Weg in eine hoffentlich bessere Zukunft - in einem für sie unbekanntem Land mit einer fremden Sprache und Kultur. Sie alle hoffen, ihre harte Vergangenheit und die teils traumatischen Schicksalsschläge hinter sich zu lassen und in der Schweiz ihre Träume leben zu können. Aber der Weg ist steinig und im fremden Land einen beruflichen Einstieg zu finden, wird nicht allen gelingen. Darüber macht sich Herr Zingg keine Illusionen und wird gleichwohl nicht müde, den Migrantinnen und Migranten den Glauben an sich selber und eine bessere Zukunft zu lehren.

Engagement, Flüchtlinge, Integration, Kultur, Schule

Nicht ohne uns!

15 Länder, 16 Kinder, 5 Kontinente, 1 Stimme
87 Min., D, 2016, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

48 01205 mit ROM-Teil

16 Kinder zwischen 10 und 12 Jahren aus 15 Ländern und fünf Kontinenten werden in ihrem Lebensalltag begleitet. Sie beantworten Fragen zu Familie, Schule, Gesellschaft und ihrer Zukunft. Trotz der Vielfalt ihrer Lebensumstände und Persönlichkeiten haben sie viele Gemeinsamkeiten, u. a. auf eine Zukunft in Frieden, aber auch ihr realistischer Blick auf globale Herausforderungen.

Armut, Bildung, Kinder, Zukunftsträume

Paddington 2

104 Min., F/GB, 2017, Spielfilm, ab 8 Jahren,
Deutsche Untertitel

48 01297

Der sprechende kleine Bär Paddington versucht sich in diversen Berufen, um seiner Tante ein wertvolles Geburtstagsgeschenk kaufen zu können. Als das ersehnte Buch gestohlen wird, landet er als vermeintlicher Dieb im Gefängnis, wo er Freunde findet, während seine menschliche Familie alles daran setzt, seine Unschuld zu beweisen.

Abenteuer, Kinderfilm

Paulette

84 Min., F, 2012, Spielfilm, ab 14 Jahren,
Deutsche Untertitel

48 01236

Paulette ist eine ruppige 80-jährige Pariserin, die nicht weiß, wie sie mit ihrer

schmalen Rente über die Runden kommen soll. Sie lebt in einem zwielichtigen Vorort. Als sie eines Abends den Müll rausbringt, fällt ihr ein Päckchen Marihuana in den Schoß. Das ist für die ehemalige Konditormeisterin und ihre Freundinnen der Beginn einer vielversprechenden Dealer-Karriere, die sie nach einer Auseinandersetzung mit den lokalen Drogenbossen schließlich nach Amsterdam führt.

Armut, Drogen, Senioren, Unterhaltung

Pettersson und Findus

Das schönste Weihnachten überhaupt

78 Min., D, 2016, Spielfilm, ab 6 Jahren,
Hörfilm, Deutsche Untertitel

48 01225

Zwei Tage vor Weihnachten sind Pettersson und Findus auf ihrem kleinen Hof komplett eingeschneit. Der Weihnachtsbaum fehlt noch und zu essen ist auch nichts mehr im Haus. Als sie am nächsten Tag in den Wald gehen können, um einen Baum zu schlagen, verletzt sich Pettersson so unglücklich am Fuß, dass er nur noch unter Schmerzen humpeln kann. Findus befürchtet, dass Weihnachten jetzt komplett ausfallen wird und nimmt die Organisation einfach selbst in die Hand ...

Abenteuer, Familie, Freundschaft, Tiere, Weihnachten

Rico, Oskar und der Diebstahlstein

90 Min., D, 2016, Spielfilm, ab 8 Jahren,
Hörfilm, Deutsche Untertitel

48 01217

Der alte Fitzke ist gestorben und hat seine geliebte Steine-Sammlung Rico vermacht. Als Rico und Oskar herausfinden, dass der wertvollste Stein der Sammlung gestohlen wurde, wird sofort ihr Detektiv-Spürsinn geweckt! Dass Ricos Mutter mit Bühl nach Sri Lanka geflogen ist, passt da ganz prima. Der Weg ist für die zwei Jungs frei und sie können dem geklauten Stein ganz alleine bis an die Ostsee folgen, wo sie viele aufregende Abenteuer erwarten ...

Abenteuer, Außenseiter, Familie, Freundschaft, Kinder, Literaturverfilmung, Mut

Ritter Rost 2

Das Schrottkomplott

87 Min., D, 2017, Trickfilm, ab 8 Jahren,
Hörfilm, Deutsche Untertitel

48 01256

Höfische Sparmaßnahmen bedrohen Ritter Rost und seine Freunde, die sich mit einem Drachenangriff ins rechte Licht rücken wollen, was jedoch misslingt, sodass die königliche Schutztruppe aufgelöst wird. Erst als eine skrupellose Prinzessin die Macht an sich reißt, fasst sich der geschasste Ritter ein Herz und rettet das Land vor ihrer Schreckensherrschaft.

Abenteuer, Kinderfilm, Ritter

Rock my Heart – Mein wildes Herz

110 Min., D, 2017, Spielfilm, ab 10 Jahren

48 01302

Wie lebt man, wenn jeder Herzschlag der letzte sein könnte? Diese Frage begleitet die 17-jährige Jana, denn sie lebt mit einem angeborenen Herzfehler. Sie trotz dem Schicksal und sucht jede Herausforderung, um das Leben in vollen Zügen auszukosten. Als sie dem Vollbluthengst Rock My Heart begegnet, ist es Liebe auf den ersten Blick. Die beiden scheinen wie füreinander geschaffen. Das schwarze Pferd ist wie sie: wild, rebellisch und es lässt niemanden an sich heran – außer Jana. Rocks Trainer Paul Brenner wittert seine Chance: Er überredet Jana mit Rock für ein hochdotiertes Galopprennen zu trainieren, um mit dem Preisgeld endlich seine Schulden abzubezahlen. Von Janas Krankheit hat er keine Ahnung – und Jana wird ihr Geheimnis bestimmt nicht preisgeben.

Freundschaft, Jugend, Krankheit, Liebe, Mut, Tiere

Schindlers Liste

187 Min., USA, 1993, Spielfilm, ab 14 Jahren,
Deutsche Untertitel

Online-Medium und 48 00130 DVD

Die Dramatisierung eines dokumentarischen Romans über den nationalsozialistischen Industriellen Oskar Schindler, der in Polen mehr als 1.100 Juden das Leben gerettet hat. Teilweise an Originalschauplätzen gedreht, überzeugt der mehr als dreistündige Film vor allem in der Darstellung der Personen und Details, die sich zu einem Zeugnis aktiver Menschlichkeit

verdichtet. Angesichts von Neonazis und des wieder aufflackernden Antisemitismus ein politisch wichtiger Film. Ausgezeichnet mit 7 Oscars.

Drittes Reich, Gewalt, Gewissen, Helfen, Judenverfolgung, Menschenwürde, Nächstenliebe, Zivilcourage

Schule, Schule -

Die Zeit nach Berg Fidel

94 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren,
Deutsche Untertitel

48 01240

David, Jakob, Anita und Samira haben an der inklusiven Grundschule „Berg Fidel“ in altersgemischten Klassen gelernt – darüber berichtete der Vorgängerkfilm „Berg Fidel - Eine Schule für alle“ aus dem Jahr 2012. Die eine oder andere Beeinträchtigung spielte dabei keine große Rolle. Nach der vierten Klasse mussten sie sich trennen und auf unterschiedliche weiterführende Schulen in Münster wechseln. Im Lauf des Films wird deutlich, dass Inklusion sich nicht nur im klassischen Sinne auf körperliche und geistige Behinderungen oder auf Lernbehinderungen bezieht, sondern wesentlich mehr umfasst und für die Betroffenen wie ihre Umgebung eine Lebensaufgabe ist.

Behinderung, Erwachsenwerden, Inklusion

Shoah

566 Min., F, 1985, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren,
Deutsche Untertitel

48 00404 mit ROM-Teil

Umfassende Dokumentation über die systematische Vernichtung der europäischen Juden durch die Nationalsozialisten. Regisseur Claude Lanzmann besuchte zwischen 1973 und 1985 die Orte der Vernichtung, die "Todesfabriken" Chelmno, Belzec, Sobibor, Treblinka, Auschwitz und Birkenau. Er fand Orte vor, über die Gras gewachsen war. In Polen, Israel, in den USA und in Deutschland machte er letzte Augenzeugen der "Shoa" ausfindig - Opfer, Zuschauer und Täter - und befragte sie zu Deportation und Lageralltag. Die Dokumentation sammelt nicht Daten oder Zahlen, sondern beteiligt den Zuschauer am Prozess der Erinnerung - gegen das Vergessen.

Judenverfolgung, Nationalsozialismus

Simpel

109 Min., D, 2017, Spielfilm, ab 12 Jahren

48 01299

Die in Ostfriesland lebenden Brüder Ben und Barnabas sind seit sie denken können ein Herz und eine Seele. Da der 22-jährige Barnabas bei seiner Geburt zu wenig Sauerstoff bekam, ist er geistig auf dem Stand eines Dreijährigen und wird von allen Simpel genannt. Neben Ben ist sein bester Freund ein Hasen-Kuscheltier. Simpel kann zwar manchmal eine richtige Nervensäge sein, aber ein Leben ohne ihn ist für Ben unvorstellbar. Als die Mutter der beiden unerwartet stirbt und man Simpel ins Heim stecken will, flüchten die Brüder mit dem Polizeitransporter des Dorfpolizisten in Richtung Hamburg um Seemänner zu werden. Nach einer katastrophalen Begegnung mit dem Vater der Brüder will sich Simpel das Leben nehmen, was Freunde, die sie auf ihrem Roadtrip kennengelernt haben, verhindern können. Für Simpel hat der Ausflug ein Happy End – er findet eine neue sichere Heimat in einem Heim für Behinderte.

Behinderung, Familie, Freundschaft, Tod, Verantwortung

Timgad

96 Min., DZ/B/F, 2016, Spielfilm, ab 10 Jahren, Deutsche Untertitel

48 01304

In einem kleinen algerischen Dorf werden in einer einzigen Nacht zwölf Kinder geboren, elf Jungen und das Mädchen Naïma.

Eingebettet in die Zeitgeschichte Algeriens entfaltet sich die märchenhafte Geschichte der Fußball-Jugendmannschaft „Juventus Timgad“, die mangelnde Ressourcen durch Enthusiasmus und Findigkeit wettmacht. Die Mannschaft qualifiziert sich für ein Turnier in Marseille, doch ihr bester Spieler wird von der Konkurrenz abgeworben. Jetzt muss das Mädchen Naïma ran – und rettet das Team.

Rollenerwartungen, Sport, Traditionen, Träume

Timm Thaler

oder das verkaufte Lachen

102 Min., D, 2016, Spielfilm, ab 10 Jahren, Hörfilm, Deutsche Untertitel

48 01235

Ein lebensfroher 13-jähriger Arbeiterjunge mit ansteckendem Lachen muss im Berlin der 1920er-Jahre den Tod seines Vaters verkraften, die Lieblosigkeit seiner Stiefmutter erdulden und die Häme Gleichaltriger erleiden. Als ihm ein dämonischer Baron sein Lachen für den Preis, dass er ab sofort jede Wette gewinnt, abkauft, wendet sich das teuflische Handelsbündnis bald gegen ihn.

Familie, Freundschaft, Lebensfreude, Literaturverfilmung

Verleugnung

nach einer wahren Geschichte

106 Min., GB/USA, 2017, Spielfilm, ab 14 Jahren, Deutsche Untertitel

48 01328 mit ROM-Teil

Die Universitätsprofessorin Deborah Lipstadt aus Atlanta wird vom britischen "Historiker" David Irving wegen Verleumdung verklagt. In einem ihrer Bücher hatte sie ihn als Holocaust-Leugner bezeichnet. Vor Gericht in London müssen sie und ihr Verleger sich nun verteidigen und beweisen, dass der Holocaust tatsächlich stattgefunden hat. Mit einem Vergleich will sie sich nicht abfinden.

Drittes Reich, Fakten, Geschichte, Holocaustleugnung, Nationalsozialismus

Was haben wir verbrochen

Politische Gefangene erinnern sich an die Zeit von 1945 bis 1956 im „Gelben Elend“ in Bautzen

230 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 16 Jahren

Online-Medium

Interviews mit ehemaligen Häftlingen lassen ein Stück Zeitgeschichte aufscheinen: Politische Gefangene in der DDR waren zwischen 1945 und 1956 in Bautzen in der als „gelbes Elend“ betitelten Haftanstalt untergebracht. Die Themen sind unter anderem die Haftbedingungen in Bautzen, Überlebensstrategien, Krankheiten und Aufstände, die thematische Brücken zu politischen Entwicklungen unserer Zeit schlagen lassen.

DDR, Gefängnis, Gemeinschaft, Leid, Politik, Unrecht

Why I'm Not on Facebook

Facebook im Check: gut oder schlecht?

77 Min., D, 2014, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren,
Deutsche Untertitel

48 01315

Der Film verteufelt soziale Netzwerke nicht, klärt aber auf. An Beispielen zeigt der Film, wie der sorglose Umgang mit eigenen Daten schaden kann - z.B. im Hinblick auf potenzielle Arbeitgeber oder Ausbilder. Die DVD gibt praktische Hinweise, wie sich Jugendliche vor Datenmissbrauch schützen können.

Computer, Datenschutz, Internet, Soziale Netzwerke

Zappelphilipp

86 Min., D, 2013, Spielfilm, ab 14 Jahren

48 01072

Die Lehrerin Hannah kommt an ihre Grenzen: In der Wahrnehmung der Eltern ihrer Klasse ist der 9-jährige, hyperaktive Fabian eine Belastung, sie möchte ihnen aber vermitteln, dass auch er ein Recht auf die Entfaltung seiner Persönlichkeit hat und gibt ihm immer wieder neue Chancen. Hannah und Fabians Mutter werden unter Druck gesetzt, Fabian mit Psychopharmaka zu „normalisieren“. Dies ist eine schwere Entscheidung über das Schicksal eines Kindes in einer von Leistungsdruck geprägten Gesellschaft.

Eltern, Klassengemeinschaft, Psychopharmaka, Verhalten

Zehn Milliarden

80 Min., GB, 2015, Dokumentarfilm, ab 12 Jahren

48 01308

Der Wissenschaftler Stephen Emmott versucht, uns wachzurütteln: Auf dem Weg zu einer Erdbevölkerung von 10 Milliarden verschwenden wir gleichzeitig die Ressourcen, die es uns erlauben würden, dieser Zahl von Menschen eine würdige Lebensgrundlage zu geben.

Politik, Schöpfung, Umwelt, Wirtschaft

Zwischen den Stühlen

Ein Dokumentarfilm über das Lehrerwerden

102 Min., D, 2017, Dokumentarfilm, ab 14 Jahren

48 01257

Referendare stehen in der Spannung, selber noch Lernende, aber schon Lehrende zu sein. Sie werden bewertet, müssen aber auch die Leistungen von Schülern

bewerten. Drei Referendare erlauben einen Einblick in die hohe fachliche und menschliche Belastung auf dem Weg zum Beruf „Lehrer“.

Beruf, Ausbildung, Pädagogik, Idealismus, Erziehung, Leistung, Schule

Geräte neu im Verleih:

Wir modernisieren unsere Beamerflotte! Neben geringerem Gewicht bei gleichzeitig höherer Leuchtkraft (ANSI-Lumen-Zahl) können die neuen Geräte Ihre Fotos, Videos oder Präsentationen gestochen scharf in den Auflösungen Full-HD (1920x1080 Pixel) oder sogar 4K (3840x2160 Pixel) wieder geben. Dabei wird das Bild in den Breitbild-Formaten 16:9 oder 16:10 angezeigt. Der Anschluss an Ihr Notebook oder Ihren Player erfolgt am einfachsten über ein HDMI-Kabel, über das auch das Audiosignal zum Beamer und von dort aus zu Ihren Aktiv-Lautsprechern übertragen werden kann.

Die gesamten Verleihgeräte finden Sie unter www.medienzentralen.de

Gerne beraten wir Sie auch telefonisch: 0821/3166-2266

60 00035

Optoma UHD51 - 4K Beamer



Lichtstarker und kontrastreicher Beamer, ideal für Filmvorführungen

Technische Daten:

- Auflösung: 3840 x 2160 Pixel (UHD)
- Bildformat: 16:9
- Helligkeit: 2400 ANSI- Lumen
- Kontrastverhältnis: 500.000: 1 Kontrast
- Anschlüsse: 2 x HDMI 2.0, 1 x VGA (YPbPr/RGB), 1 x Audio 3.5mm, 1 x Audio 3.5mm, 1 x S/PDIF, 1 x USB-A power 1.5A
- Features: Vertikaler Lens Shift, HDR kompatibel, Pure Motion, Full 3D, RS232, RJ45

Verleihgebühr pro Tag: 35,00 €

60 00036

Epson EB-990U - Beamer



Kleiner hochauflösender Beamer, ideal zum Transportieren für Vorträge und kleinere Filmvorführungen.

Technische Daten:

- Auflösung: 1920x1200 (Full HD)
- Bildformat: 16:10
- Helligkeit: 3800 ANSI-Lumen
- Kontrastverhältnis: 15.000 : 1
- Anschlüsse: HDMI-Eingang (2x), VGA-Ausgang, VGA-Eingang (2x), MHL, Mikrofoneingang, Stereo-Mini-Klinkenbuchsen Eingang (2x), Stereo-Mini-Klinkenbuchsen-Ausgang, RGB-Eingang (2x), Component-Eingang (2x)

Verleihgebühr pro Tag: 35,00 €

Fortbildungsangebote

Wir haben unser Team verstärkt: Verena Schindele arbeitet seit Juni 2018 mit 19,5 Wochenstunden als Referentin für Medienpädagogik in der AV-Medienzentrale. Sie ist Ihre Ansprechpartnerin für Projekte in Bildungseinrichtungen, kirchlichen Dienststelle und Gemeinden, die mit aktuellen technischen Mitteln und Medien kreativ religiöse Inhalte vermitteln wollen.

Frau Schindele und Robert Flossmann, der Leiter der AV-Medienzentrale kommen gerne zu Ihnen, um entsprechende Veranstaltungen zu planen und gemeinsam mit Ihnen durchzuführen. Die folgende Liste möglicher Themen soll Ihnen Lust machen, uns anzufragen. Bitte nehmen Sie aber auch gerne mit uns Kontakt auf, wenn Sie Unterstützung bei eigenen Ideen brauchen.

Verena Schindele

„Cybermobbing. Virtuelle Freunde oder Feinde!?“ (Vortrag und/oder Workshop)

Ohne soziale Netzwerke und Kommunikation per Handy scheint ein Leben kaum mehr vorstellbar. Information, Spaß und Unterhaltung sind allgegenwärtig. Neben diesen positiven Aspekten gibt es aber immer wieder Missbrauch. Verletzungen der Persönlichkeitsrechte oder Beleidigungen. Mit Hilfe von aktuellen Daten und Berichten, Filmbeispielen sollen Phänomene Soziale Netzwerke, virtuelle Kommunikation und Cybermobbing erschlossen und diskutiert werden, um Handlungsmöglichkeiten aufzuzeigen.

Geocaching. Mit dem Handy auf Schatzsuche (Outdoor-Workshop)

Ob mit professionellen GPS Geräten oder einfach nur mit dem Handy. Neben grundlegenden Informationen zum Geocaching bietet der Workshop Gelegenheit, eigene Erfahrungen zu sammeln, Tricks und Tipps das Erlernte selbst ein- oder umzusetzen und natürlich einen „Schatz“ zu finden.

Stop Motion. Filme einfach selbst gemacht! (Workshop)

Stop Motion ist eine einfache (Trick-) Filmtechnik, um eindrucksvolle Kurzfilme zu erstellen. Gemeinsam wollen wir in dem Workshop die verschiedenen Möglichkeiten kennenlernen. Einen Film selbst erstellen und die Freude am Filmen entdecken.

„Mit Daddeln und Videos zum Millionär“ (Vortrag)

Traumberuf: Gamer oder Influencer. Mit Computerspielen oder Selfies Geld verdienen. Der Vortrag beschreibt die neuen Berufe die durch die ständige online Verfügbarkeit entstanden sind.

Robert Flossmann

Kunstwerke in schwarz-weiß - die Welt durch Opas Kamera gesehen (Workshop)

Ein zweiteiliger Workshop für alle Altersgruppen – oder sogar generationenübergreifend. Durch den Verzicht auf Farbigkeit entsteht ein konzentrierter Blick auf unsere Umgebung. Beim ersten Termin erlernen wir den Umgang mit den selbst mitgebrachten Kameras (wieder), beim zweiten bewundern und präsentieren wir unsere Ergebnisse.

Thematische Recherche und Medienpräsentation (Vortrag)

Hat Ihnen dieser Katalog Lust gemacht, mit unseren Medien zu arbeiten? Laden Sie uns in Ihre Fachschaft oder Ihr Team ein, um eine Medienart (z.B. das Kamishibai) oder Medien zu Ihrem Thema zu präsentieren und Tipps zum Einsatz zu besprechen. Dabei gehen wir auch auf die Mediensuche auf [www.medienzentrale](http://www.medienzentrale.de) ein.

Alles Einstellungssache! Laptop-Beamer-Leinwand-Tablet-Router (Workshop)

Ein Workshop (nicht nur) für „ältere Semester“, die aktuelle Geräte für ihre Bildungsarbeit einsetzen wollen. Wie sichert man Internet-Router oder Notebooks ab? Wie verbindet man Notebook und Beamer? Welche Einstellungsmöglichkeiten gibt es bei Handys und Tablets? Bei der Planung der Veranstaltung richten wir uns ganz nach Ihren konkreten Fragen.

Das digitale Erbe - Dauerhafter Zugang zu meinen Dateien und Online-Konten (Vortrag)

Wie behalte ich den Zugriff auf meine abgespeicherten Inhalte, wenn ich etwa Software erneuere oder der neue Computer kein Disketten- oder CD-Laufwerk mehr hat. Wie sieht eine sinnvolle Backup-Strategie aus, damit Ihre wertvollen Digitalbilder nicht durch einen Festplattencrash vernichtet werden? Was passiert im Todesfall mit meinen E-Mail- und Social-Media-Konten?

Wir laden Sie herzlich ein, in den Filmsaal im Haus St. Ulrich zu kommen und gemeinsam Gesellschaftliche relevante Filme zu betrachten. Wir bieten Ihnen einen spannenden Filmabend, der sicherlich im Anschluss zum Austausch anregt.

**FILMZEIT:
EIN BESONDERER ABEND**

„Verborgen in Schnuttenbach“

**Mittwoch,
24. Oktober 2018**

Der bewegende, aber auch heitere Dokumentarfilm steht stellvertretend für viele deutsche Dörfer und erzählt von der Möglichkeit der Freundschaft zwischen „Feinden“. Aus der Dorfchronik erfährt der Filmemacher Thomas Majewski, dass in seinem bayerischen Heimatdorf Schnuttenbach während des Zweiten Weltkrieges ein Lager für europäische Zwangsarbeiter errichtet wurde. Der Film begleitet fast 60 Jahre später die Menschen in Schnuttenbach mit ihren Erinnerungen an diese Zeit. Bei der Rückkehr ins Dorf erleben ehemalige Gefangene ein Wiedersehen mit den Einheimischen und ihrem Ort - berührend, aber zugleich mit viel Raum für Humor. Das in der Nähe der Donau gelegene Bauerndorf gewann in der Kriegsstrategie des Dritten Reiches immer mehr an Bedeutung. Der Zuschauer taucht mit den Zeitzeugen, sei es SS-Mann, Magd, Hitlerjugendlicher oder Oberfeldwebel, in die Geheimnisse der Vergangenheit ein.

Der Filmemacher Thomas Majewski begleitet den Abend und freut sich mit Ihnen ins Gespräch zu kommen.

Bitte um eine kurze Rückmeldung ihrer Teilnahme unter
sekretariat.avm@bistum-augsburg.de

Moderation: Robert Flossmann
Leiter der AV-Medienzentrale

Beginn: 18:30 Uhr **Ende:** 21:00 Uhr

Eintritt frei

Anmeldeschluss: 22. Oktober 2018

AUGENBLICKE

„Kurzfilme im Kino 2019“

**Mittwoch,
20. März 2019**

Unter dem Titel „AUGENBLICKE“ - Kurzfilme im Kino 2019“ bietet das Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz - Bereich Kirche und Gesellschaft in Zusammenarbeit mit Katholischen Bildungswerken und den diözesanen AV-Medienzentralen jedes Jahr die Gelegenheit, Filmabende mit Produktionen zu erleben, die ihren Weg sonst eher nicht in die Kinos finden. Einiges davon wird sich später auch wieder im Verleihprogramm der AV-Medienzentrale Augsburg wiederfinden.

Bitte um eine kurze Rückmeldung ihrer Teilnahme und der gewünschten Uhrzeit unter
sekretariat.avm@bistum-augsburg.de

Moderation: Robert Flossmann
Leiter der AV-Medienzentrale

Beginn: 17:00 Uhr **Ende:** 19:00 Uhr

Beginn: 19:30 Uhr **Ende:** 21:30Uhr

Eintritt frei

Anmeldeschluss: 15. März 2019

BILDUNG UM 10 - FILM TO GO

„Rubai“

**Mittwoch,
28. November 2018**

**Kurzfilm mit Diskussion zum Thema
„Wenn Kinder fragen...“**

Das Mädchen Rubai weigert sich, ihre erste Hl. Kommunion zu empfangen. Sie neigt in ihrem kindlichen Trotz eher zum Darwinismus und behauptet, Atheistin zu sein. Ein köstlicher Kurzspielfilm über ein widerspenstiges Mädchen, verzweifelte Lehrer, überforderte Pfarrer, eine einfühlsame Mama und die großen Fragen der Menschheit.

Ort: Haus Sankt Ulrich
Kappelberg 1
86150 Augsburg

Moderation: Robert Flossmann
Leiter der AV-Medienzentrale
Dr. Christoph Goldt
Bildungsreferent

Referentin: Michaela Wuggazer, Dipl.- Theol.
Pastoralreferentin und
Gestalttherapeutin,
Bistum Augsburg

Beginn: 10:00 Uhr

Kosten: 5,00 €

Anmeldeschluss: 14. November 2018

BILDUNG UM 10 - FILM TO GO

„Invention of Trust“

**Donnerstag,
07. Februar 2019**

**Kurzfilm mit Diskussion zum Thema
„Rufmord mit Sozialen Medien“**

Der junge Gymnasiallehrer Michael Gewa bekommt eine rätselhafte Nachricht – Das Unternehmen "b.good" hat seine Internet- und Handydaten gekauft und stellt ihm aufgrund seines digitalen Fußabdrucks ein Rating aus: über seine persönlichen und beruflichen Fähigkeiten, über seine Beziehung. Nachdem er das Angebot ausschlägt, das Rating gegen einen monatlichen Beitrag privat zu halten, entsteht schnell ein Flächenbrand. Er findet sich in der Situation wieder, bei Freunden, Kollegen und Schülern, um seinen Ruf und das beschädigte Vertrauen in ihn kämpfen zu müssen.

Ort: Haus Sankt Ulrich
Kappelberg 1
86150 Augsburg

Moderation: Robert Flossmann
Leiter der AV-Medienzentrale
Dr. Christoph Goldt
Bildungsreferent

Referent: Andreas Ihm
Social Media Manager und
Polizeiseelsorger,
Bistum Augsburg

Beginn: 10:00 Uhr

Kosten: 5,00 €

Anmeldeschluss: 28. Januar 2019

Allgemeine Geschäftsbedingungen der AV-Medienzentrale der Diözese Augsburg

Ich erteile durch Anerkennung der AGBs meine Einwilligung zur Speicherung und Verarbeitung meiner personen-bezogenen Daten gemäß Datennutzungsbestimmungen: Die erfassten Daten werden ausschließlich für die Nutzung des Medienportals der Evangelischen und Katholischen Medienzentralen verwendet. Sie werden nicht an Dritte weitergegeben.

1. Leistung und Berechtigung

1.1 Die AV-Medienzentrale der Diözese Augsburg verleiht Medien und Geräte für die kirchliche oder kirchlich orientierte Erziehungs- und Bildungsarbeit in Seelsorge, Kindergarten, Schule, Jugend- und Erwachsenenbildung. Ausgewählte Medien und Bilder stehen auch zum Download zur Verfügung. Für beide Arten von Medien besteht das Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung. Eine begrenzte Anzahl von Langfilmen wird ohne das Recht zur öffentlichen Vorführung angeboten und darf daher nur im privaten Rahmen vorgeführt werden.

1.2 Der Verleih erfolgt an Einrichtungen, Institutionen, Verbände, Vereine und Einzelpersonen. Ein Weiterverleih an Dritte und eine öffentliche Werbung für V+Ö DVDs und KFW-bouquet sind nicht gestattet. Unser Angebot ist gültig für das Gebiet des Bistums Augsburg. Unsere Verleih- und Downloadangebote besitzen nur für diesen Bereich Geltung.

1.3 Medien und Geräte werden grundsätzlich nur für nichtgewerbliche Zwecke zur Verfügung gestellt. Eine gewerbliche Auswertung der verliehenen Medien und Geräte ist nicht gestattet.

1.4 Interessenten erhalten auf Antrag nach Anerkennung der AGBs ein Kundenkonto, das dazu legitimiert, alle im Katalog und in Verzeichnissen aufgeführten audiovisuellen Medien und Geräte im Rahmen des üblichen Verleih-verkehrs auszuleihen, sowie von der Internetplattform www.medienzentralen.de herunterzuladen.

1.5 Eine Nichtbeachtung der AGBs kann straf- und zivilrechtliche Konsequenzen nach sich ziehen. Zudem kann bei Verstoß dem Nutzer die Berechtigung zum Download und/oder zur Entleihe entzogen werden. Weitere Ansprüche bleiben vorbehalten.

2. Nutzungsbedingungen Verleih

2.1 Das Kopieren der Verleihmedien ist untersagt.

2.2 Das Kath. Filmwerk stellt vierteljährlich für eine begrenzte Auswahl von Filmen vergünstigte Lizenzen bereit (KFW-bouquet). Für diese ist eine separate Vorführerlaubnis nötig, die unter Angabe der persönlichen Daten bei der AV-Medienzentrale zu erhalten ist. Für diese Einzellizenzen wird je Filmtitel eine Lizenzgebühr von 10 Euro erhoben.

2.3 Die entliehenen Medien dürfen nur von geübten Vorführern mit einwandfreien Geräten gezeigt werden.

2.4 Der Entleiher haftet für Verlust und Schäden, die von ihm zu vertreten sind, insbesondere für diejenigen, welche durch unsachgemäße Handhabung bzw. nicht einsatzfähige Vorführgeräte entstehen. Beschädigungen sind der zuständigen Ausleihstelle unverzüglich mitzuteilen.

2.5 Beschädigte oder nicht zurückgegebene Geräte, Medien, Bilder, Kassetten, Texthefte, Verpackungen und sonstige Zubehörteile werden dem Entleiher mit dem Wiederbeschaffungswert berechnet.

2.6 Schadensfälle werden über Versicherungen abgewickelt. Genaue Auskunft erteilt die AV-Medienzentrale.

2.7 Um möglichst viele Vorführungen zu ermöglichen, sollen Medien zeitlich so kurz wie möglich entliehen werden. Medien können in der Regel nur in einer Anzahl bis zu 5 Stück und für 10 Tage ausgeliehen werden, in Ausnahmefällen bis zu zwei Wochen.

Die den Medien beiliegenden Vorführberichte sind ausgefüllt mit den Medien zurückzugeben.

2.8 Bestellungen können persönlich, telefonisch, mit Postkarte, Brief, Fax oder E-Mail an die AV-Medienzentrale gerichtet werden. Folgende Angaben sind dabei nötig: Kundennummer (oder Name und Anschrift) - gewünschte Versandart - der genaue Einsatztermin - gewünschter Rückgabe- bzw. Rücksendetermin - die Mediennummer, oder der Titel des gewünschten Mediums (und möglichst Alternativen) - persönliche E-Mail-Adresse, falls vorhanden.

3. Nutzungsbedingungen Download

3.1 Das Recht der Nutzung der Medien und der Bilder ist an die bereitgestellten Medien bzw. Bilder gebunden. Der Nutzer erhält nicht das Recht dieses Nutzungsrecht auf Dritte zu übertragen. Login-Daten für den passwortgeschützten Download dürfen nicht an Dritte weitergegeben werden. Eine kommerzielle Nutzung der Medien und der Bilder wird ausgeschlossen. Die downgeloadeten Medien bzw. Bilder werden nur für nichtgewerbliche Zwecke zur Verfügung gestellt.

3.2 Abweichend von den Verleihmedien ist im Downloadbetrieb das Kopieren der Medien und Bilder auf optische und magnetische Trägermedien erlaubt, soweit dies im Rahmen der vertraglich zugesicherten Nutzung erforderlich ist. Darüber hinaus ist für die Entleiher sowie in Ausnahmefällen auch für deren Schüler/innen oder Kursteilnehmer/innen die Nutzung auf eigenem PC erlaubt, soweit diese Nutzung im Bildungs-Kontext (z.B. Unterrichtsvorbereitung, Hausaufgaben, Referatsvorbereitung) stattfindet. Die Bearbeitung der Medien und ihre Verarbeitung, insbesondere die Mischung mit anderen Materialien, sind nur für Übungszwecke zulässig, solange gewährleistet ist, dass das neu erstellte Werk nur im Klassen- oder Arbeitsgemeinschaftsverbund präsentiert und im Übrigen nicht veröffentlicht wird.

3.3 Die Bilder werden ohne zeitliche Lizenzbeschränkungen zur Verfügung gestellt. Medien-Dateien, die im Rahmen der o. g. Regelung bei Schüler/innen von Bildungsmaßnahmen zu Hause auf dem PC gespeichert werden, sind nach der Nutzung spätestens mit Ablauf des Schuljahres zu löschen. Für auf Trägermedien und Rechnern des Nutzers gespeicherte Dateien gilt das Ablaufdatum der Nutzungslizenz im Medienportal der katholischen und evangelischen Medienzentralen auf den Internetseiten des jeweiligen Mediums.

4. Urheberrechte, Gebühren, Fristen und GEMA-Tantiemen

4.1 Urheberrechte dürfen nicht verletzt werden.

4.2 Der Verleih von Medien erfolgt – mit Ausnahme von Geräten und bei Sonderleistungen – unentgeltlich. Über die Gebühren des Geräteverleihs gibt das einschlägige Verzeichnis Auskunft. Die Gebühren sind zu zahlen, wenn die kostenpflichtigen Medien bzw. Geräte vereinbarungsgemäß bereitgestellt oder ausgeliefert werden, unabhängig davon, ob sie tatsächlich eingesetzt werden. Stornierungen werden dann angenommen, wenn mindestens zwei Tage vor dem Abhol- bzw. Versandtag die Bestellung widerrufen wird.

4.3 Die GEMA-Tantiemen für Vorführungen im kirchlichen Kontext sind durch einen Rahmenvertrag des VDD mit der GEMA abgedeckt. Der Veranstalter muss trotzdem die Vorführung bei der GEMA melden, sofern die DVD GEMA-pflichtige Musik enthält. Die Entleiher entsprechender Medien werden auf diese Verpflichtung eigens hingewiesen.

4.4 Der Entleiher verpflichtet sich, den vorgeschriebenen Rückgabe- bzw. Rücksendetermin einzuhalten. Sollte in Ausnahmefällen eine Terminverlängerung erforderlich sein, muss die Zustimmung der verleihenden Medienzentrale vor dem Rückgabetermin eingeholt werden. Hat der Entleiher die zeitliche Überschreitung eines vereinbarten Rückgabe- bzw. Rücksendetermins zu vertreten, ist der Verleiher berechtigt, vom Entleiher während dessen Verzugs einen Betrag von 2 Euro pro Tag und für jedes einzelne Medium als Säumnisgebühr neben der Rückgabe zu verlangen. Die Medienzentrale ist berechtigt, falls eine Reservierung vorliegt, die Kosten für einen ersatzweisen Verleih zu berechnen.

4.5 Geräte werden nur während der Öffnungszeiten verliehen und müssen während dieser Zeiten in der AV-Medienzentrale abgeholt und dorthin zurückgebracht werden. Werden die Geräte in anderen Räumen deponiert, wird die anfallende Arbeitszeit zum Aufräumen berechnet. Geräte werden nicht verschickt. Der Versand der Medien erfolgt auf dem Postweg (ausgenommen sind die Stadtgebiete von Augsburg und zwar PLZ 86150, 86152, 86153, 86154, 86156, 86157, 86159, 86161, 86163, 86165, 86167, 86169, 86179, 86199 und die Randgebiete mit der PLZ 86368, 86356, 86391). Die AV-Medienzentrale übernimmt die Kosten für einen Versandweg. Der Kunde ist für den jeweils anderen Versandweg verantwortlich und trägt die Portokosten bzw. sorgt für persönliche Abholung oder Rückgabe. Der Versand hat grundsätzlich versichert, d.h. als Paket, zu erfolgen. Die AV-Medienzentrale übernimmt keine Haftung bei Lieferverhinderung und -verzögerung durch höhere Gewalt bzw. unpünktliche Medienrückgabe durch den Vorentleiher.

5. Ältere Fassungen der AGBs verlieren mit der Veröffentlichung der aktuellen Fassung ihre Gültigkeit.

(Stand: 01.06.2018)



BISTUM AUGSBURG

AV-Medienzentrale

Bistum Augsburg
Hauptabteilung II - Seelsorge
Kappelberg 1
86150 Augsburg

www.bistum-augsburg.de/medienzentrale
www.medienzentralen.de

Verleih

Tel. 0821/3166-2260 bzw. -2261
Fax: 0821-3166-2259
E-Mail: mediendispo@bistum-augsburg.de

Geschäftsstelle

Tel. 0821/3166-2251 bzw. -2252
E-Mail: medienzentrale@bistum-augsburg.de

Öffnungszeiten des Verleihs

Montag	10:30 Uhr - 12:00 Uhr	13:00 Uhr - 16:00 Uhr
Dienstag	10:30 Uhr - 12:00 Uhr	13:00 Uhr - 16:00 Uhr
Mittwoch		13:00 Uhr - 16:00 Uhr
Donnerstag		13:00 Uhr - 16:00 Uhr
Freitag	09:00 Uhr - 12:30 Uhr	

Schließzeiten (z. B. Schulferien) werden über unsere Homepage bekannt gegeben!