

Abend der Versöhnung (gestaltet mit Liedern aus dem Jubilate Deo)

Zum Eingang:

Lied: „Jesus dein Licht“ (JD 7)

Begrüßung und Einführung z. B. mit folgenden Worten:

Abend der Versöhnung oder auch Abend der Barmherzigkeit- so ist dieser Abend überschrieben. Gott kommt uns mit seiner Barmherzigkeit entgegen. Nehmen wir uns jetzt diese Zeit vor ihm und öffnen wir unser Herz. Legen wir ihm auch all das hin, was unser Leben schwer macht und wo wir spüren, dass wir hinter der Liebe zurückgeblieben sind. Bitten wir ihn um seine Gnade und sein Erbarmen.

Gebet (z. B.)

Gott, unser Vater, in deinem Erbarmen kommst du uns immer neu zu Hilfe. Du hilfst uns auf und stützt uns auf unserem Weg. Vergib uns unsere Schuld und Sünde und wende uns deine Barmherzigkeit zu. Bewahre uns in deiner Liebe und in der Treue zu dir, damit wir froh und einander zugetan in deiner Kirche leben. Darum bitten wir durch Christus, unseren Herrn. Amen.

oder ein Tagesgebet aus der Auswahl im Messbuch

Lesungstext (z. B. Das Gleichnis vom verlorenen Sohn (Lk 15,11-32 (bzw. Lk 15,11-24) und anschließender Impuls zum Thema Beichte

Aussetzung (mit Ankündigung von Beichtgelegenheit, Möglichkeit zur Segnung...)

dazu z. B. „Jesus, wir erheben dich“ (JD 277)

„Ich will dich anbeten“ (JD 276)

„Come and worship“ (JD 221)

Anbetungsgebet des Priesters

Lieder, Gebet (frei oder vorformuliert) und Instrumentalmusik im Wechsel, z. B.

- „Herr, ich komme zu dir“ (JD 231)
- „Wo ich auch stehe“ (JD 28)
- „Wer ist ein Gott wie du“ (JD 298)
- „Reinige mein Herz“ (JD 248)
- „Dreimal“ (JD 652) -> bezieht sich auf die Verleugnung durch Petrus
- „Ich stehe hier in deiner Nähe“ (JD 274)
- „Ich traue dich o Herr“ (JD 240)
- „Mein Jesus, mein Retter“ (JD 22)
- „Ich trete vor dich, Herr“ (JD 235)

Abschluss mit Komplet

- „Behüte mich, Gott“ (JD 122)
- Komplet aus dem Gotteslob (Nr. 664f.)
- Mariengruß: „Ave Maria“ (JD 718) oder „Meine Seele preist“ (JD 735) oder ein anderes Marienlied

Anmerkung: JD = Jubilate Deo