

**Weilheim, Mariä Himmelfahrt**

mit Tankenrain, Töllern, Torfstich (abgegangen) und Weghaus

Rolle	Titelbl.	Matrikelart	Laufzeit	Bemerkungen	neue Bdnr.	
<b>1</b>	<input type="checkbox"/>	<b>S-R</b>	<b>1633-1736</b>		12	
		<b>H-R</b>	<b>1633-1727</b>		12	
		<b>T-R</b>	<b>1633-1709</b>		12	
	<input type="checkbox"/>	<b>T-R</b>	<b>1709-1897</b>			13
		<b>S-R</b>	<b>1737-1942</b>			13
		<b>H-R</b>	<b>1727-1920</b>			13
	<input type="checkbox"/>		T <sup>1</sup>	1633-1709		1
<b>2</b>	<input type="checkbox"/>	T	1709-1761		2	
		F	1732, 1734		2	
	<input type="checkbox"/>	T	1754-1804			3
		T (unehel.)	1804-1814			3
	<input type="checkbox"/>		T	1805-1857 <sup>2</sup>		4
<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	T-Statistiken	1857/58-1877		5	
		T	1858-1875		5	
	<input type="checkbox"/>		H <sup>3</sup>	1633-1803		6
<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	H	1802-1863		7	
		Goldene Hochzeit	1862		7	
	<input type="checkbox"/>	H-Statistiken	1863/64-1884			8
		H	1863-1879			8
<b>5</b>	<input type="checkbox"/>	S	1633-1803 <sup>4</sup>		9	
	<input type="checkbox"/>	S	1802-1857		10	
<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	S-Statistiken	1857/58-1884		11	
		S	1858-1885		11	

---

<sup>1</sup> Band mit Wasserschäden, Tinte teils sehr blass

<sup>2</sup> 1813 eine Notiz über die Schenkung von drei Ölgemälden aus privater Hand

<sup>3</sup> im Jahrgang 1727 zwei Gebetsbilder (Schmerzhaftes Gnadenmutter zu Weilheim und Ecce Homo) eingeklebt

<sup>4</sup> die Jahre 1740-1744 sind in falscher Reihenfolge eingebunden