

HEILIG

Lied und Kanon

Text und Musik: Norbert M. Becker
Alle Rechte beim Autor

1 $\bullet = 98$

G D/F# Em7 G/D C G

Alle Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Gott, Herr al - ler Mäch - te und Ge -

4 D4 D G Em7 C Am7 C/D D Kanon ①

Alle wal - ten. Er - füllt sind Him - mel und Er - de von dei - ner Herr - lich - keit. Ho -

Ostinato (Männer)

Hoch - ge -

8 G G/F# Em7 G/D C G/H Am7 C/D

Kanon

san - na in der Hö - he, Ho - san - na in der Hö - he. Hoch - ge -

lobt sei, der da kommt im Na - men des Herrn. Ho - san - na in der Hö - he. Ho -

Ostinato (Männer)

lobt sei, der da kommt, Ho - san - na in der Hö - he. Hoch - ge -

Schluss: zur Θ (Takt 12) ②

Schluss: zur Θ (Takt 12) ①

Schluss: zur Θ (Takt 12)

Θ 12 *langsamer werden*

Am7 C/D C G/H Am7 C/D G

Kanon

Sopran Hö - he. Ho - san - na in der Hö - he.

Alt Hö - he. Ho - san - na in der Hö - he.

Ostinato (Männer)

Tenor Hö - he. Ho - san - na in der Hö - he.

Bass Hö - he. Ho - san - na in der Hö - he.