

FREU DICH, ERLÖSTE CHRISTENHEIT

Liedkantate zu GL 337 für Chor SATB & Orgel

Melodie: Limburg 1838
arr. Simon Behr / 3. Str. Stefan Nerf

Vivace ♩ = 100

mf
ped.

mf unis.
Freu dich, er-lö-ste Chri-sten-heit, freu dich und sin-ge, der

Hei-land ist er-stan-den heut, Hal-le-lu-ja. Sing fröh-lich: Hal-le-lu-ja.

22 div.

Drei Ta - ge nur hielt

28

ihn das Grab, freu dich und sin - ge, er warf des To - des Fes - seln ab, Hal -

33

le - lu - ja. Sing fröh - lich Ha - le - lu - ja!

38 *mp*

O Christ, nun fes - te - Hof - fnung hab, freu dich und sin -
unis.

38

man.

43

ge, auch du wirst gehn aus dei - nem Grab. Hal - le - lu - ja. Sing fröh - lich Hal - le -

43

48

lu - ja.

48

ped. *cresc.*

54

f

54

So

60

f

So wirst zum Le - ben du er - sehn, freu dich und sin - ge, und dei - nen Hei - land

wirst zum Le - ben du er - sehn, freu dich und sin - ge,

60

f

rit. *molto allargando*

65

e - wig sehn, Hal - le - lu - ja. Sing fröh - lich Hal - le - lu ja!

65

The image shows a page of a musical score for the hymn 'Freu dich, erlöste Christenheit'. It consists of three systems of music. The first system (measures 54-59) features a vocal line with a fermata and a piano accompaniment. The second system (measures 60-64) includes vocal lyrics and piano accompaniment. The third system (measures 65-70) includes vocal lyrics and piano accompaniment, with performance markings for 'rit.' and 'molto allargando'. The score is in a key with two flats and a common time signature.