

# Kleine Liedkantate zum Alleluja für SABar und Orgel.

M: Melchior Vulpius 1609

Arr.: Stefan Nerf 1965

T: Maria Luise

Empfohlener Ablauf: A, B 1. Strophe, A, (2. Strophe aus Gl. 347 einstimmig; A; ad libitum), B 3. Strophe, CODA

A

SOPRAN, Alt

Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Bariton

Hal - le - lu - ja, Hal - le -

5 lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

B

9 *cf*

1. Der Geist des Herrn er - füllt das  
er krönt mit Ju - - - bel Berg und  
3. Der Geist des Herrn treibt Got - tes  
er stirbt er - höht am Kreu - zes -

*cf*

11 *cf*

All mit Sturm und Feu - ers - glu - ten;  
Tal, er lässt die Was - sehr flu - ten.  
Sohn, die Er - de zu er - lö - sen;  
thron, und bricht die Macht des Bö - sen.

*cf*

14

Ganz ü - ber - strömt\_ von Glanz und Licht er - het die  
 Als Sie - ger fährt\_ er jauch - zend Heim und ruft den

*cf*

17

*cf*

Schöp - fung ihr Ge - sicht, froh - lo - ckend: Hal - le - lu - ja.  
 Geist das\_ je - der\_ Keim auf - bre - che Hal - le - lu - ja.

21 Coda Hal - le -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

25 lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.