

Halleluja (Fest Mariä Himmelfahrt)

Text: Nach "Assumpta est Maria" - Verfasser = Komponist

Jakob-Michael Schmid

1 **Freudig** (♩ = 63)

Sopran Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Alt Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Tenor Hal - le - lu - ja,
Bass Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

7

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Auf - ge - nom - men in den
A. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Auf - ge - nom - men in den
T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Auf - ge - nom - men in den
B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

13

S. Him - mel ist Ma - ri - a, die Mut - ter uns' - res Herrn.
A. Him - mel ist Ma - ri - a, ist Ma - ri - a, die Mut - ter uns' - res Herrn.
T. Him - mel ist Ma - ri - a, ist Ma - ri - a, die Mut - ter uns' - res Herrn.
B. iat Ma - ri - a, die Mut - ter uns' - res Herrn.

19

S. Drum freu - en sich die En - gel all, und prei - sen Gott mit lau - tem Schall.

A. Drum freu - en sich die En - gel all, und prei - sen Gott mit lau - tem Schall.

T. Drum freu - en sich die En - gel all, und prei - sen Gott mit lau - tem Schall.

B. Drum freu - en sich die En - gel all, und prei - sen Gott mit lau - tem Schall.

24

S. Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja,

A. Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

T. Hal - le - lu - ja, —

B. Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja,

30 *ritard.*

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

A. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

B. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!